



# La Lettre des Académies

BULLETIN DE LA CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES  
DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS

Numéro 33 Novembre 2013

Sous l'égide de l'Institut de France

---

## SOMMAIRE

Editorial du président de la Conférence.....	3
Compte rendu du Bureau de la Conférence tenu à Paris le 3 octobre 2013.....	5
Compte rendu de l'assemblée générale de la Conférence réunie à Paris le 4 octobre 2013.....	7
Colloque <i>L'esprit en progrès</i> à Paris les 4 et 5 octobre 2013.....	11
Le nouveau site Internet de la Conférence Nationale des Académies.....	15
Présentation de l'Académie de Mâcon, trente-deuxième Académie de la Conférence.....	17
Nouvelles de l'Institut.....	19
Programmes et nouvelles des Académies.....	21





## ÉDITORIAL DU PRÉSIDENT

Depuis la publication du numéro 32, le dernier de la Lettre des Académies en mai 2013, le colloque *L'esprit en progrès* a eu lieu les vendredi 4 et samedi 5 octobre 2013, dans les salons de la Fondation Simone et Cino del Duca à Paris. Sans paraître trop présomptueux, je pense qu'il est permis d'affirmer qu'il a rencontré un franc succès.

Cette réussite, il la doit en premier à la qualité des communications présentées que vous retrouverez reproduites dans les actes du colloque remis aux participants et aux représentants des Académies. Le thème retenu était pourtant ardu. Il était à craindre une certaine dispersion dans l'exposé des diverses communications. Le risque a été écarté, en effet, grâce en partie au professeur Michel Woronoff, le remarquable maître d'œuvre de cette manifestation, qui les avait regroupées en trois rubriques : *La marche vers le progrès*, *Les outils de progrès* et *Les acteurs de progrès*. Dix Académies, sur le total de trente et une qui composent la Conférence Nationale des Académies, se sont exprimées : les Académies d'Aix, Angers, Bordeaux, Lyon, Metz, Montauban, Montpellier, Orléans, de Touraine et du Var. Comme de coutume, le professeur Michel Woronoff avait préparé un excellent rapport de synthèse des communications présentées et de celles qui n'avaient pas pu l'être, faute de temps.

Le prochain colloque de la Conférence Nationale des Académies sera organisé par l'Académie d'Orléans les 8, 9 et 10 octobre 2014 sur le thème *Orléans : ville d'histoire, centre d'innovations*.

L'autre moment fort de ce colloque a été la tenue le vendredi 4 octobre 2013, en fin d'après-midi, de l'assemblée générale de la Conférence Nationale des Académies, consacrée en grande partie à l'admission de l'Académie de Mâcon. L'admission d'un nouveau membre est un événement suffisamment rare pour qu'il soit souligné. Cette admission a été votée à la quasi-unanimité des Académies présentes ou représentées, après un débat exemplaire, donnant lieu à plusieurs interventions la plupart favorables et même certaines élogieuses. La joie du président de l'Académie de Mâcon, présent sur mon invitation lors de la matinée du samedi 5 octobre 2013, faisait plaisir à voir et laissait présager une collaboration fructueuse.

Moyen de communication par excellence, à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, le nouveau site Internet de la Conférence Nationale des Académies a été présenté par le professeur Jean-Paul Meyrueis, de l'Académie du Var, réalisateur de ce site. Il a souligné, avec l'amiral Alain Béreau, secrétaire général de la Conférence, l'importance de ce site Internet qui ne peut que conduire au rapprochement des différentes Académies et à un plus grand rayonnement de la Conférence Nationale des Académies. Si la Conférence n'envisage pas la suppression des autres moyens de communication, et en particulier de la Lettre des Académies, elle voit aussi en Internet un moyen d'alléger sa charge financière, en ce moment de crise économique.

Enfin monsieur Gérard Hocnard, vice-président de la Conférence et moi-même envisageons une ouverture plus importante des relations de la Conférence Nationale des Académies avec l'étranger.

.../...

C'est la raison pour laquelle il a été demandé à chaque Académie l'état de ses relations culturelles avec les pays étrangers. Sur la base de l'inventaire ainsi dressé, il sera possible ensuite de procéder à une nouvelle étape dont le contenu sera défini par les diverses Académies lors de la prochaine assemblée générale à Orléans en 2014.

Puisque je n'aurai pas l'occasion de reprendre contact avec les Académies avant 2014, qu'il me soit permis de vous souhaiter à tous une heureuse fête de Noël.

François Braud  
Président de la Conférence

## **COMPTE RENDU DU BUREAU DE LA CONFÉRENCE TENU À PARIS LE 3 OCTOBRE 2013**

Le Bureau de la Conférence Nationale des Académies s'est tenu le jeudi 3 octobre 2013 à Paris, à la Fondation Simone et Cino del Duca, la veille du colloque et de l'assemblée générale annuelle de la Conférence.

Etaient présents :

- monsieur François Braud, de l'Académie de Bordeaux, président de la Conférence ;
- monsieur Bernard Bourgeois, de l'Académie des sciences morales et politiques, président d'honneur et représentant de l'Institut ;
- monsieur Gérard Hocnard, de l'Académie d'Orléans, vice-président ;
- madame Jeanne-Marie Demarolle, de l'Académie de Metz, présidente honoraire ;
- l'amiral Alain Béreau, de l'Académie de Bordeaux, secrétaire général ;
- monsieur Régis Ritz, de l'Académie de Bordeaux, trésorier ;
- monsieur Michel Woronoff, de l'Académie de Besançon et de Franche-Comté, chargé de l'organisation des colloques.

Madame Catherine Lecomte, de l'Académie de Versailles, rédactrice de la revue Akademos, était excusée.

Les points suivants ont été successivement examinés.

**Présentation du nouveau site Internet de la Conférence** par le professeur Jean-Pierre Meyrueis de l'Académie du Var : voir ci-dessous la description de ce nouveau site.

**Point de situation sur le Groupe CNA-Renater** : le secrétaire général a fait le point des inscriptions dans ce Groupe avec monsieur Jean-Paul Legros, de l'Académie de Montpellier, responsable du Groupe CNA-Renater ; le Groupe comptait 198 inscrits début octobre, dont les 31 Académies de la Conférence en tant que telles. Il est décidé de faire une relance auprès des 16 Académies qui n'avaient pas fourni les adresses électroniques de leurs membres afin que monsieur Jean-Paul Legros puisse leur faire directement une proposition d'inscription dans le Groupe CNA-Renater.

**Académies de l'Arc méditerranéen** : le président François Braud indique qu'il n'a jamais été saisi d'une demande officielle d'examen de cette question, sur laquelle au demeurant il convient de rester extrêmement prudent de l'avis général des membres du Bureau. Il est donc décidé de ne plus évoquer cette question tant qu'il n'y aura pas eu de démarche officielle auprès de la Conférence. Il est précisé à cette occasion que la Conférence ne peut et ne doit être saisie d'une question que par un président ou directeur d'Académie, et non pas directement par un ou plusieurs membres d'une des Académies. Il est impératif pour le bon fonctionnement de la Conférence que chacun respecte ce principe de la saisie de la Conférence par l'intermédiaire des représentants officiels de chaque Académie.

**Admission de l'Académie de Mâcon** : le président François Braud rappelle l'historique de cette demande d'admission de l'Académie de Mâcon au sein de la Conférence. Il indique qu'après révision des statuts et communication de tous les documents nécessaires, plus rien ne s'oppose à

celle-ci. Après un tour de table, il est décidé, à l'unanimité du Bureau, de présenter en assemblée générale du lendemain la candidature de l'Académie de Mâcon et de la soumettre au vote des représentants des Académies qui seront présents à cette assemblée générale annuelle 2013.

**Candidature de l'Académie Lorraine des Sciences à une admission au sein de la Conférence :** le président indique que cette Académie fait à nouveau acte de candidature, après avoir présenté une demande sans succès en 2009. Le président François Braud a reçu à Paris le 24 mai 2013 la présidente de cette Académie.

Après un tour de table, il apparaît que le critère de pluridisciplinarité n'est pas rempli par cette compagnie, héritière de la Société des sciences naturelles de Strasbourg créée en 1828. Le président de la Conférence avisera par lettre la présidente de l'Académie Lorraine des Sciences de cette fin de non recevoir.

**Demande de modifications des statuts faites par certaines préfectures à des Académies de la Conférence :** le président François Braud informe le Bureau que des Académies de la Conférence ont été récemment saisies par leur préfecture de rattachement de demandes de modification de leurs statuts, pour les mettre en conformité sur certains points avec le statut des associations type loi de 1901. Tel est le cas des Académies d'Annecy et du Var. Il est rappelé que les Académies ne ressortent pas de ce statut d'association type loi 1901, mais qu'elles font l'objet de dispositions dérogatoires. Il est convenu que le président fera une communication de mise en garde sur ce point au cours du colloque.

**Bicentenaire Parmentier :** le président François Braud et la présidente honoraire Jeanne-Marie Demarolle ont représenté la Conférence au colloque international organisé à Paris dans le cadre du bicentenaire de la mort d'Antoine-Augustin Parmentier.

Un site Internet a été ouvert à cette occasion : les Académies de la Conférence avaient été invitées à y mettre en ligne des documents concernant Parmentier dont elles disposeraient ; les Académies de Besançon et d'Amiens ont ainsi contribué à enrichir ce site.

**Point sur les publications de la Conférence : Lettre des Académies, revue Akademos et annuaire de la Conférence :** un point est fait par le secrétaire général. Se reporter au compte rendu de l'assemblée générale.

**Situation financière de la Conférence :** monsieur Régis Ritz, trésorier, fait le point de la situation financière. Se reporter au compte rendu de l'assemblée générale.

**Organisation et relations de la Conférence :** à l'occasion d'une réflexion sur l'organisation de la Conférence et de son Bureau, le président Bernard Bourgeois propose qu'une réflexion, soit menée sur d'éventuelles relations de la Conférence avec des organismes équivalents étrangers. Il est convenu, dans un premier temps, qu'un état des lieux soit dressé des relations existantes entre les Académies de la Conférence et des organismes étrangers, académies sociétés, compagnies, et que la liste de leurs membres étrangers (correspondants, membres associés, etc.) soit également établie en même temps.

Des contacts et des échanges menés par le président au cours du colloque avec les divers représentants des Académies ont confirmé l'intérêt général pour une telle démarche. Un courrier a donc été adressé à tous les présidents d'Académie afin de dresser dans un premier temps ce bilan et de le présenter lors du prochain Bureau, puis lors de la prochaine assemblée générale.

Le secrétaire général de la Conférence Nationale des Académies : l'amiral Alain Béreau

## **COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE RÉUNIE À PARIS LE 4 OCTOBRE 2013**

L'assemblée générale annuelle 2013 de la Conférence Nationale des Académies s'est réunie à Paris le vendredi 4 octobre 2013 à la fondation Simone et Cino del Duca, à l'issue de la première journée du colloque *L'esprit en progrès*, sous la présidence de monsieur François Braud.

25 des 31 Académies de la Conférence étaient représentées.

Quatre points étaient à l'ordre du jour : le nouveau site Internet de la Conférence, l'admission au sein de la Conférence de l'Académie de Mâcon, un point sur les publications et la situation financière.

### **Le nouveau site Internet de la Conférence**

Il avait été décidé lors de l'assemblée générale 2012 à Bordeaux de recréer un nouveau site Internet de la Conférence Nationale des Académies. L'ancien site, dû au professeur Jean-Claude Rémy de l'Académie d'Angers, était devenu obsolète et n'était d'ailleurs plus en ligne. Le professeur Jean-Paul Meyrueis, de l'Académie du Var, s'était proposé pour réaliser ce site : il avait donc reçu une lettre de mission du président de la Conférence sous couvert du président de l'Académie du Var.

Après un an de travail, à partir d'un site de logiciel de construction de site Internet, le professeur Meyrueis a mis la dernière main au nouveau site peu avant cette assemblée générale et a procédé à sa mise en ligne afin d'évaluer celui-ci. Il présente à l'assemblée, sur écran, ce nouveau site. Cette présentation est reprise ci-dessous, page 13.

#### **Ce nouveau site est accessible à l'adresse : [interacademies.fr](http://interacademies.fr)**

Naturellement, il s'agit là de la première maquette de ce site qui doit être maintenant améliorée, complétée et enrichie. Mais seul le professeur Jean-Paul Meyrueis sera habilité à procéder à des modifications et ajouts.

### **Admission de l'Académie de Mâcon**

Le président François Braud retrace les grandes lignes du dossier de cette demande d'admission, au sein de la Conférence, de l'Académie de Mâcon et les différents courriers échangés. Il avait été demandé à cette Académie de mettre ses statuts en conformité avec certaines exigences de la Conférence, notamment en ce qui concernait le statut de ses membres. Le statut prévoyait notamment la possibilité pour une personne morale de pouvoir être membre de l'Académie de Mâcon. Ces statuts ayant été modifiés et les diverses pièces nécessaires ayant été versées au dossier (règlement intérieur...), plus rien ne s'opposait à l'examen de cette candidature en assemblée générale.

Quelques questions ont été posées lors du débat, elles ont porté en particulier sur deux points :

- l'ancienneté de l'Académie de Mâcon ; celle-ci a été créée en 1804 ; la représentante de l'Académie de Versailles a fait observer que l'Académie de Versailles, qui avait été admise initialement avec les 26 Académies fondatrices dès la création de la Conférence, était nettement moins ancienne, puisque datant de 1834 ;
- les travaux et publications de l'Académie : la production de l'Académie de Mâcon est très riche et démontre la variété et la qualité de ses travaux.

Le président met donc au vote, ouvert, l'admission de l'Académie de Mâcon. Une Académie vote contre, une s'abstient, les 23 autres Académies représentées votent pour. Le président François Braud prononce donc l'admission de l'Académie de Mâcon, qui devient ainsi la trente-deuxième Académie de la Conférence Nationale des Académies.

On trouvera ci-dessous une brève présentation de cette nouvelle Académie de la Conférence. On peut également consulter le nouveau site Internet de la Conférence, mis à jour après cette admission, et bien sûr se rendre sur le site Internet de l'Académie de Mâcon : [www.academiedemacon.fr](http://www.academiedemacon.fr)

## **Publications de la Conférence**

### La Lettre des Académies

Depuis un an, un effort a été fait pour enrichir la Lettre des Académies, dont le rythme de parution est de deux fois par an (automne et printemps).

Le secrétaire général de la Conférence a pris personnellement à sa charge la rédaction de cette Lettre. Celle-ci comporte, après un mot du Président, les divers comptes rendus des activités de la Conférence : réunion du Bureau, assemblée générale, colloque ainsi que des informations intéressant l'ensemble des Académies : publications, Groupe Renater, relations et échanges interacadémiques, hommage aux anciennes personnalités de la Conférence disparues.

Elle présente ensuite, Académie par Académie, les programmes et diverses nouvelles les concernant : composition des Bureaux, admissions de nouveaux membres, nécrologie...

La diffusion des programmes de toutes les Académies vise prioritairement à refléter la diversité et la richesse des activités et des travaux des Académies de la Conférence. Naturellement, le secrétaire général a besoin du concours de toutes les Académies pour enrichir cette Lettre.

Dorénavant la Lettre des Académies sera diffusée sous plusieurs formes :

- elle continuera à être adressée en version papier au secrétariat de chaque Académie, mais en un nombre limité d'exemplaires, une dizaine par Académie ;
- elle est maintenant adressée en version électronique à l'adresse mail de chaque Académie, charge à chacune de la faire suivre vers ses membres à sa convenance ;
- elle sera mise en ligne sur le nouveau site Internet de la Conférence (les anciennes Lettres y figurent déjà) ;
- elle sera adressée directement aux membres du groupe CNA-Renater.

### Revue Akademos

Le numéro 31 de la revue Akademos est paru en février 2013. Il a été adressé en une vingtaine d'exemplaires à chaque Académie. Le prix de la revue, renégocié avec l'imprimeur, a été considérablement baissé, en pratique divisé par deux ; pour ce dernier numéro, il a été de moins de 3 000 euros, frais d'impression et de diffusion compris.

Madame Catherine Lecomte, de l'Académie de Versailles, rédactrice en chef, indique aux représentants des différentes Académies qu'elle souhaite naturellement recevoir le maximum de contributions du plus grand nombre possible d'Académies pour cette revue Akademos.

### Annuaire de la Conférence

L'annuaire édition 2012 des membres titulaires des Académies de la Conférence, réalisé par l'Académie de Metz, a été diffusé début 2013 en un nombre limité d'exemplaires « papier » à toutes

les Académies. Pour la première fois, une version électronique a été enregistrée. Celle-ci a été adressée à tous les membres du Groupe CNA-Renater.

Le prochain annuaire sera dressé en 2014 par l'Académie d'Orléans, Académie prenant la Conférence. La version « papier » sera limitée aux membres du Bureau et à quelques exemplaires, une dizaine maximum, par Académie.

### Situation financière de la Conférence

Monsieur Régis Ritz, trésorier, présente la situation financière de la Conférence. Cette situation est saine.

#### Compte d'exploitation d'octobre 2012 à octobre 2013

DÉPENSES		RECETTES	
Frais postaux	26,45	Cotisations 2013 (31 x 250)	7 750
Fleurs (Obsèques)	101		
Annuaire CNA	2 509,21		
Akademos n° 31	2 720,97		
Total dépenses	5 357,63	Total recettes	7 750
<b>Solde positif : 2 392,37</b>			

La cotisation annuelle de chaque Académie reste fixée à 250 euros.

#### Bilan financier 2012-2103

OCTOBRE 2012		OCTOBRE 2013	
Compte courant	17 715,21	Compte courant	17 715 plus le solde 2013 2 392,37
Livret A	26 492,94	Livret A	26 642,78
Total	44 208,15	<b>Total</b>	<b>46 750,36</b>

Il reste quelques factures d'un montant limité à régler (réalisation du site Internet, frais divers). Par ailleurs, à l'occasion du colloque 2013, la Fondation del Duca a accordé à la Conférence une subvention de 10 000 euros. Cette somme servira en particulier à régler le montant de la facture de l'impression des actes du colloque 2103.

### Questions diverses

Le Groupe CNA-Renater comprend au 1<sup>er</sup> octobre 2013 les 31 Académies de la Conférence en tant que telles et 161 membres inscrits à titre personnel. Mais 15 Académies seulement avaient communiqué au responsable du Groupe, monsieur Jean-Paul Legros, de l'Académie de Montpellier, la liste des adresses électroniques de leurs membres afin de les contacter et de leur proposer de s'inscrire dans le Groupe CNA Renater. Une relance va être faite auprès des 16 Académies qui n'ont pas communiqué à monsieur Legros les adresses électroniques de leurs membres.

Des Académies ont été contactées par la préfecture de leur département au sujet de certaines modalités de leur statut qui ne seraient pas conformes aux règles des statuts d'association « type loi

de 1901 », notamment en ce qui concerne les modalités de désignation des membres ou encore les assemblées générales. Le président François Braud a rappelé que les Académies de la Conférence ne ressortent pas du statut d'association «type loi de 1901 », mais qu'elles sont régies par des statuts et des dispositions dérogatoires propres aux Académies.

Le secrétaire général de la Conférence Nationale des Académies : l'amiral Alain Béreau



**COLLOQUE**  
*L'esprit en progrès*  
**À PARIS LES 4 ET 5 OCTOBRE 2013**

Le colloque annuel de la Conférence Nationale des Académies s'est tenu les 4 et 5 octobre 2013 à Paris, à la Fondation Simone et Cino del Duca. Le thème retenu pour ce colloque était *L'esprit en progrès*.

Comme pour les colloques parisiens précédents, c'est monsieur le professeur Michel Woronoff, membre de l'Académie de Besançon et de Franche-Comté, ancien président de la Conférence, qui en a assuré la préparation et le déroulement.

Il avait sollicité auprès des Académies des communications : au total 21 propositions ont été présentées, émanant des membres de 17 Académies différentes. Un comité de lecture, présidé par monsieur le professeur Philippe Taquet, président de l'Académie des sciences, s'était réuni au premier trimestre 2013 : onze communications avaient été retenues pour être présentées en séance lors du colloque, mais toutes les propositions ont été publiées dans les actes du colloque qui ont été constitués par le professeur Woronoff et distribués selon la tradition dès la fin du colloque, modalité très appréciée des participants.

Le colloque a réuni une bonne audience : 115 membres de 27 Académies différentes s'étaient inscrits et avec les accompagnateurs le salon de la Fondation del Duca était complet, avec environ 130 auditeurs tout au long du colloque.



Le colloque a été ouvert par monsieur François Braud, président de la Conférence, qui a souhaité la bienvenue aux participants, puis a présenté les grandes lignes du contenu de ces deux journées. Monsieur le professeur Bernard Bourgeois, président d'honneur de la Conférence, représentant l'Institut de France et président de l'Académie des sciences morales et politiques, a ensuite prononcé une allocution intitulée *Les lumières et les drames de l'esprit en progrès*.

Monsieur Philippe Taquet, président de l'Académie des sciences avait tenu à honorer de sa présence ce colloque de la CNA, malgré un programme très chargé. Il a illustré l'esprit en progrès en s'appuyant sur trois exemples :

- la géohistoire, en faisant référence aux travaux de Cuvier sur l'anatomie comparée ainsi qu'à la géographie minéralogique permettant de reconstituer les étapes de l'histoire ;
- l'évolution des espèces, en évoquant, bien sûr, Darwin ;
- la dérive des continents et la tectonique des plaques.

Ensuite la programmation des communications avait été établie dans l'optique d'aborder successivement différents domaines, en regroupant les orateurs selon ceux-ci. Chacun d'entre eux s'est attaché dans le traitement de son sujet, notamment au travers d'un exemple précis ou encore en évoquant l'action d'un homme ou d'une femme, d'illustrer ce thème de l'esprit en progrès.

Ainsi les deux premières communications ont-elles porté sur des réflexions philosophiques, la première de messieurs Christian Belin et Bernard Chedozeau, de l'Académie de Montpellier, intitulée *L'éviction des âges de la vie et des fins dernières et le passage à la notion de progrès : une étape du progrès de l'esprit ?*, la seconde du révérend père Yves Leduer de l'Académie de Metz évoquant *L'esprit comme principe de l'altérité*, ces deux communications clôturant la première matinée du colloque.

Le programme de l'après-midi, intitulé *Les outils de progrès*, a été consacré aux sciences avec cinq communications couvrant des domaines aussi divers que l'agronomie, la physique et la médecine :

- l'agronomie par monsieur Jean Salette de l'Académie d'Angers traitant *Des sciences agronomiques à l'agriculture, analyse critique de l'esprit de progrès* ;
- les sciences physiques, d'abord par madame Geneviève Nihoul, de l'Académie du Var, évoquant la saga de l'énergie nucléaire (*L'esprit physicien en mutation*), puis par monsieur Léandre Pourcelot, de l'Académie de Touraine qui a exposé les travaux menés par cette Académie en partenariat avec le Centre National d'Etudes Spatiales (CNES) (*L'étude de l'homme en microgravité, l'expérience tourangelle*) ;
- la médecine par le docteur Thierry Lavabre, de l'Académie de Montpellier, (*Tradition, évolution et révolution à la lumière de l'histoire de la médecine*), puis par le docteur Jacques Battin de l'Académie de Bordeaux (*Quand l'esprit de progrès souffla enfin dans les sciences biomédicales*).

La programmation du samedi matin était tournée vers les hommes et femmes *Acteurs du progrès*. Ont été ainsi successivement évoqués :

- *Robert Owen à New Lamarck ou le socialisme utopique* par monsieur Gérard Hocnard de l'Académie d'Orléans ;
- *André-Marie Ampère en quête de la vérité* par monsieur Michel Dürr de l'Académie de Lyon ;
- *Jacques Lordat (1773-1870), fondateur de la neuropsychologie cognitive* par monsieur Jean-Luc Nespoulous de l'Académie de Montauban.

La dernière intervenante du colloque, madame Marie-Jeanne Coutagne, de l'Académie d'Aix, a traité du *Progrès des nouvelles technologies de communication : menace ou chance ? Vers une intelligence commune*.

.../...

Pour conclure les travaux de ce colloque 2013, comme lors des exercices précédents, le professeur Michel Woronoff, artisan de ce colloque, en dressait une brillante synthèse, replaçant les différentes communications, sans oublier les diverses contributions qui n'avaient pu trouver leur place pendant ces deux journées, mais qui figurent toutes dans les actes. Le titre retenu pour cette synthèse, *Sans cesse le progrès*, résumait parfaitement les travaux de ce colloque qui a fait l'unanimité des participants pour la diversité et la richesse de son contenu. Au-delà, ces colloques organisés chaque année par la Conférence, alternativement à Paris et en province, permettent d'échanger et de tisser des liens entre les membres des différentes Académies, c'est aussi une des vertus de ce rendez-vous devenu traditionnel au fil des ans.

Le prochain colloque de la Conférence Nationale des Académies sera organisé par l'Académie d'Orléans les mercredi 8 après midi, jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2014 sur le thème *Orléans : ville d'histoire, centre d'innovations*.

Le secrétaire général de la Conférence : l'amiral Alain Béreau



## LE NOUVEAU SITE INTERNET DE LA CONFÉRENCE NATIONALE DES ACADÉMIES

Le nouveau site Internet de la Conférence Nationale des Académies (CNA) a été conçu et réalisé par le professeur Jean-Paul Meyrueis, président honoraire de l'Académie du Var, aidé par le contre-amiral Robert Versailles. Ils ont utilisé le site de conception et de réalisation de site Internet « *ovhsite builder* ».

La maquette du site a été achevée fin septembre : elle a été mise en ligne le 28 septembre 2013. Le site Internet de la CNA est donc désormais accessible à tous par l'adresse :

**[www.interacademies.fr](http://www.interacademies.fr)**

Toutefois compte tenu de sa date très récente de mise en ligne, il n'est pas pris en compte et proposé par les moteurs de recherche. Il peut être donc nécessaire pour pouvoir y accéder de taper son adresse [www.interacademies.fr](http://www.interacademies.fr) dans une fenêtre de recherche.

Le site Internet de la Conférence comporte 7 sections :

- ACCUEIL
- ACTUALITÉS DE LA CNA
- LES ACADÉMIES
- LETTRES DES ACADÉMIES
- TRAVAUX INTERACADÉMIQUES
- CONTACTS
- PLAN DU SITE
- LIENS

### ACCUEIL

Cette rubrique *Accueil* présente la Conférence Nationale des Académies. Après un mot d'accueil de son président, monsieur François Braud, ces pages d'accueil développent :

- une présentation générale de la CNA ;
- l'histoire de la Conférence : comment a-t-elle été constituée, les principaux événements de sa jeune histoire ;
- les statuts de la Conférence ;
- la liste des 32 Académies qui en sont membres ;
- la liste des anciens présidents d'honneur, représentants l'Institut, avec pour chacun, une courte biographie ;
- la liste des anciens présidents de la Conférence, avec également pour chacun, une courte biographie ;
- la liste des colloques organisés par la CNA depuis 1996 ;
- une présentation des publications de la CNA ;
- une présentation du Groupe CNA Renater.

Ces pages d'accueil sont complétées par la retranscription de l'interview donnée par madame Jeanne-Marie Demarolle, présidente de la Conférence sur *Canal Académie* en novembre 2011.

## ACTUALITÉS DE LA CNA

Cette section *Actualités de la CNA* du site est destinée à fournir les informations utiles concernant les actualités de la Conférence, les différentes réunions passées et à venir de la CNA, les activités et recommandations du Bureau, les colloques et travaux, et les écrits du président.

Ainsi figurent actuellement dans cette rubrique :

- toutes les informations sur le colloque *L'esprit en progrès* qui s'est tenu à Paris les 4 et 5 octobre 2013 : programme des communications, photos et dessins ;
- la composition du Bureau actuel de la CNA ;
- une information sur le Groupe CNA-Renater.

## LES ACADÉMIES

Cette section présente tour à tour les 32 Académies membres de la Conférence, avec pour chacune ses coordonnées (adresse, téléphone, courriel, site Internet), la composition de son Bureau et un bref historique. Il suffit ensuite de cliquer sur le lien du site Internet pour accéder directement au site de cette Académie.

## LETTRES DES ACADÉMIES

Les Lettres des Académies pourront être directement consultées en ligne grâce à cette section. Y figurent ainsi, toutes les Lettres des Académies depuis le numéro 27 (septembre 2011).

## TRAVAUX INTERACADÉMIQUES

Cette section est destinée à accueillir tout ce qui concerne les travaux et relations entre Académies ou entre membres des Académies de la Conférence : relations interacadémiques, visites entre Académies, propositions de travail entre membres, réunions, publications pouvant intéresser la communauté de la Conférence.

## CONTACTS

On trouvera dans cette section *Contacts* la liste de tous les membres du Bureau de la Conférence avec leurs coordonnées, ainsi qu'un formulaire de message en ligne pour pouvoir leur adresser directement un message électronique.

## PLAN DU SITE

Dans cette section sont listés tous les liens internes figurant dans ce site Internet de la CNA : il suffit de cliquer sur l'un d'eux pour accéder à la rubrique correspondante du site.

## LIENS

Figure dans cette section une liste de contacts extérieurs utiles, ceux des Académies de l'Institut, de *Canal Académie*, d'autres académies, de services historiques... Il suffit de cliquer sur l'un d'eux pour accéder directement au site correspondant.

Ce nouveau site Internet de la Conférence doit naturellement être maintenant enrichi, modifié, corrigé. Toutes les propositions d'ajout, toutes les suggestions seront les bienvenues. Toutefois seul le professeur Jean-Paul Meyrueis restera habilité à apporter des modifications au site.

Le secrétaire général de la Conférence : l'amiral Alain Béreau

## **PRÉSENTATION DE L'ACADÉMIE DE MÂCON TRENTE-DEUXIÈME ACADÉMIE DE LA CONFÉRENCE**

L'Académie de Mâcon a été admise au sein de la Conférence Nationale des Académies lors de l'assemblée générale annuelle le 4 octobre 2013. Elle est ainsi la trente-deuxième Académie à rejoindre la Conférence.

### **Historique**

L'Académie de Mâcon a été fondée en 1805 sous l'appellation "Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres". Sous l'impulsion du baron de Roujoux, préfet, et de Pierre Bargaud, maire de Mâcon, onze personnes décidaient alors de se rencontrer régulièrement et de réfléchir à la vie du monde.

L'Académie a été reconnue d'utilité publique en 1829.

Elle a pour but de susciter des travaux et des publications dans les domaines de la littérature, des sciences, des arts, de l'histoire, de l'archéologie et de tout autre domaine d'ordre intellectuel et culturel. A ce titre, elle organise des conférences, des expositions, des concerts et s'associe à la Ville de Mâcon et à d'autres associations mâconnaises pour l'organisation d'événements culturels.

### **Quelques dates repères**

- 9 septembre 1805 : création de la Société d'Encouragement ;
- 30 décembre 1805 : la Société prend le nom de *Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres* ;
- Juillet 1829 : la Société reçoit la reconnaissance d'utilité publique de Charles X ;
- 1852 : la Société se donne le nom *d'Académie des Sciences, Arts, Belles-Lettres et d'Agriculture de Mâcon* ;
- 1896 : l'Académie fait l'acquisition de l'Hôtel Senecé ;
- 1900 : adoption du baptême *Académie de Mâcon (Société d'Agriculture, Sciences et Belles-Lettres de Mâcon)* ;
- 1926 : classement à l'inventaire des Monuments historiques des façades, des toits et de la cour de l'Hôtel Senecé ;
- 1962 : Classement aux Monuments historiques des salons de l'Hôtel Senecé.

### **Pôles d'excellence**

L'Académie de Mâcon entend promouvoir les pôles d'excellence qu'elle a développés tout au long de son existence, à savoir :

- l'archéologie et la préhistoire ;
- Lamartine, dans toutes ses facettes ;
- l'art roman à travers Cluny ;
- l'agriculture et la viticulture ;
- la poésie.

### **Patrimoine**

L'Académie de Mâcon est propriétaire d'un important patrimoine immobilier de très grandes qualité et notoriété :

- l'Hôtel Senecé, Hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle, acheté par l'Académie de Mâcon en 1896, qui abrite au premier étage le Musée Lamartine géré par la Ville de Mâcon ;
- la Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville du XII<sup>e</sup> siècle, reçue en don en 1947 ; cette chapelle abrite des fresques d'inspiration byzantine de renommée internationale ;
- le pavillon de la Solitude à Prissé, du XIX<sup>e</sup> siècle, acheté en 1955 et reconstruit en 1997 après un incendie en 1996.



Les bibliothèques de l'Académie, constituées essentiellement de dons de ses membres, contiennent près de 40 000 documents (livres et pièces d'archives).

Les collections sont composées d'objets d'art et de mobilier en grande partie mis à disposition du Musée Lamartine et exposés par celui-ci.

### **Composition et fonctionnement de l'Académie**

L'Académie est composée de membres titulaires élus (dits "académiciens"), associés et de correspondants.

Un Collège de 30 titulaires est garant de l'éthique et de l'esprit académique.

Comme toute association, l'Académie est gérée par un Conseil d'administration et un Bureau qui, autour de son Président, assurent son bon fonctionnement.

#### Composition actuelle du Bureau :

- Président : monsieur Vincent Lauvergne
- Vice-présidents : messieurs Bernard Billier et Robert Delorme
- Secrétaire général : madame Evelyne Fénart
- Secrétaire général adjoint : madame Martine Dupeuble
- Trésorier : monsieur Michel Anicet
- Trésorier adjoint : monsieur Georges Audra

Les séances mensuelles de l'Académie ont lieu le premier jeudi du mois, sauf en août.

L'Académie organise des conférences, des expositions, des colloques et des concerts en coopération avec d'autres associations ou sociétés (Université de Bourgogne, Connaissance du monde, etc.).

Chaque membre est invité à faire part de ses recherches personnelles lors de conférences et à participer à la vie de l'Académie.

## NOUVELLES DE L'INSTITUT LA SÉANCE SOLENNELLE DE RENTRÉE

Le 25 octobre 1795, en créant l'Institut de France, la jeune République lui confie comme mission "*que ce que tous les hommes savent y soit enseigné dans sa plus haute perfection*" (Constitution de l'An III).

Depuis, tous les ans, le mardi le plus proche du 25 octobre, les cinq Académies qui le composent se réunissent sous la Coupole pour leur séance solennelle de rentrée. Celle-ci est l'occasion pour l'Institut de réaffirmer les valeurs qui sont les siennes et le rôle qui lui est imparti dans le perfectionnement et la diffusion des savoirs.

Les délégués des cinq Académies y prononcent un discours sur un thème choisi collégalement, vu par le prisme de leur spécialité.

Cette année, la séance solennelle de rentrée s'est déroulée le mardi 22 octobre 2013. Le thème choisi était *Le Passé est-il passé ?*

Le président monsieur François Braud a représenté la Conférence Nationale des Académies à cette manifestation majeure de l'Institut.

Monsieur Jean-Marie Dentzer, président de l'Institut, président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a prononcé l'ouverture de cette séance de rentrée.

La première allocution a été faite par monsieur Georges-Henri Soutou, délégué de l'Académie des sciences morales et politiques, sur le thème *Le passé entre possession et oubli*. Le passé est constamment réinterprété, reconstruit. Cela vaut au niveau individuel comme au niveau collectif. Le discours politique repose sur une analyse du présent, un projet pour l'avenir, mais aussi sur une vision reconstruite du passé, tantôt sciemment, tantôt par un processus complexe de triage, de mémoire sélective, de réinterprétation.

Ensuite, c'est monsieur Paul Andreu, délégué de l'Académie des beaux-arts, qui a évoqué *Un passé encombrant et fragile*. Si le présent existe, il nous échappe. Pour notre conscience, il n'y a que du passé, ou, de manière plus précise, que des traces du passé. Les techniques n'ont pas cessé de modifier les rapports que nous entretenons avec elles. Les œuvres d'art sont-elles entraînées dans ces bouleversements récents, changent-elles ? Sans doute pas. La création et le passé conservent leurs relations de toujours et ne peuvent exister l'un sans l'autre. Dans la création, ce n'est plus le temps qui passe mais nous, à travers lui.

Le troisième intervenant était monsieur Thibault Damour, délégué de l'Académie des sciences, posant la question *Le temps passe-t-il ?* La conception habituelle du Temps est que "le temps passe", c'est-à-dire s'écoule irréversiblement et continuellement du passé vers le futur. Cependant, la science nous suggère que ce "passage du temps" est un épiphénomène illusoire.

*Les "mémoires" du présent* tel était le thème du discours de monsieur Bernard Pottier, délégué de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Le langage marque par des signes spécifiques les catégories de référence au "passé", en nombre et en qualités propres à chaque langue. Les métaphores langagières, illustrées par de nombreux écrivains, montrent comment l'homme conçoit

les relations entre les époques qui gravitent autour du Présent, lequel englobe des lieux de mémoire : le souvenir, l'imaginaire ou le rêve.

Enfin cette séance solennelle de rentrée de l'Institut s'achevait par le discours de monsieur Philippe Beaussant, délégué de l'Académie française, sur cette réflexion : *Le passé est-il présent ?*

*Vous pouvez retrouver ces informations sur le site de l'Institut [www.institut-de-france.fr](http://www.institut-de-france.fr) avec les vidéos de l'intégralité des discours de cette rentrée solennelle.*

## PROGRAMMES ET NOUVELLES DES ACADÉMIES DE LA CONFÉRENCE

Bien que la parution de cette Lettre des Académies n° 33 n'intervienne que dans le courant du mois de novembre, les programmes présentés ci-dessous comprennent les activités depuis la dernière rentrée afin de bien rendre compte de la diversité et de la richesse des activités des Académies de la Conférence.

### ACADÉMIE D'ALSACE *Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace*

#### Programme

Samedi 12 octobre 2013 à l'Hôtel de Ville de Kaysersberg.

Remise du prix de *La Décapole* à monsieur Etienne Martin, conservateur du musée des Beaux Arts de Strasbourg, pour son ouvrage, illustré par Marc Walter, relatif au *Palais Rohan de Strasbourg*.

Dans la foulée, au Champ de Mars de la ville de Colmar, sera planté par son Premier magistrat et le président de l'Académie, madame Christiane Roederer, un chêne pyramidal commémorant les 60 ans de la refondation de l'Académie d'Alsace.

Dimanche 24 novembre 2013.

A l'occasion du Salon du livre de Colmar, remise du Grand Prix de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Alsace à monsieur Jean-Jacques Erny, sculpteur-ébéniste, pour le grand relief en bois sculpté représentant une partie du Retable d'Issenheim (œuvre du peintre Mathias Grunewald) à l'usage des malvoyants.

Trois nouveaux membres de l'Académie, madame Astrid Starck-Adler, madame Sabine Urban et monsieur Joël Eisenegger, présenteront ensuite un bref exposé relatif à leurs œuvres.

Participation de l'Académie au colloque de Paris des 4 et 5 octobre 2013 sur le thème *L'esprit en progrès*.

Bernard Pierrat, président d'honneur de l'Académie d'Alsace et expert de l'œuvre de Teilhard de Chardin, a le privilège de figurer dans les Actes du colloque avec une communication intitulée *L'esprit en progrès vers le point Omega*.

#### Nécrologie.

L'Académie d'Alsace déplore le décès de plusieurs de ses membres : le clavaire Jean-Jacques Cotleur, le général Jean-Paul Bailliard et le sénateur Jean-Louis Lorrain.

**ACADÉMIE D'AMIENS**  
*Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Amiens*

Programme

Lundi 21 octobre 2013.

Communication de M<sup>me</sup> Michèle Villatte : *Mes souvenirs de la soprano Irène Joachim (1913-2001), inoubliable Mélisande.*

Lundi 25 novembre 2013.

Communication de M. Charles Engrand : *Activité professionnelle et environnement culturel d'un médecin amiénois au siècle des Lumières : Denis Desmery (1705-1783).*

Lundi 16 décembre 2013.

Communication de M. Daniel Carbonnel : *Une architecture commerciale singulière : les garages de ville à Amiens.*

Mardi 21 janvier 2014 : séance publique.

En février 2014 : séance solennelle de réception de M. Jean-Marie Wiscart qui, dans son discours de remerciements, évoquera : *Nicolas Baillet, fils d'un négociant amiénois qui fut le premier élève de l'Ecole des Mines.* Discours de réponse de M<sup>me</sup> Samsonette Cosserat : *Un Iroquois des bords de la Somme au XVI<sup>e</sup> siècle.*

Lundi 17 février 2014.

Communication de M. Bernard Phan : *Pour en finir avec Jules Ferry.*

Lundi 24 mars 2014.

Communication de M<sup>me</sup> Marie-Claude Zeisler : *Les séjours de Colette au Crotoy.*

**ACADÉMIE D'ANGERS**  
*Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers*

Programme

Vendredi 27 septembre 2013 : rentrée académique.

15h00 : séance privée.

16h00 : séance solennelle de rentrée.

Réception de M. le préfet de Maine-et-Loire, membre d'honneur de l'Académie.

Réception de M. Bernard Bourgeois, membre de l'Institut, président d'honneur de la Conférence Nationale des Académies, membre d'honneur de l'Académie d'Angers.

Prestation Bibliothéâtre.

Vendredi 11 octobre 2013.

16h00 : séance publique.

M<sup>me</sup> Christiane Astoul : *Louis Chaigne et la Renaissance littéraire catholique.*

M<sup>me</sup> Véronique de Becdelièvre : *La Seigneurie du Fresne au temps de Claude-Guillaume Lambert, conseiller au Parlement de Paris (1758-1778).*

Vendredi 25 octobre 2013.

15h00 : séance privée.

16h00 : séance publique organisée par la Section Arts.

Conférence-concert : *Les caprices de Paganini* avec M. Rémy Ballot, violoniste au Philharmonique de Vienne, et M<sup>me</sup> Yvette Dams-Monville.

Vendredi 08 novembre 2013.

16h00 : séance publique.

M. Yves Cadou : *Influence du pont de Saint Martin de la Place sur la bataille de Dumnacus.*

M<sup>me</sup> Claude et M. Claude-Serge Guillemain : *Le peintre Léo Lelé, un Angevin chez les Félibres.*

Vendredi 22 novembre 2013.

15h00 : séance privée.

16h00 : séance publique organisée par la Section Sciences Humaines et Sociales.

*Angers : de la défaite à la reprise (1940-1950), quelques aspects* par MM. Olivier d'Ambrières, Pierre Bouvet, Jacques Maureau et M<sup>me</sup> Marie-Magdeleine le Dall.

Vendredi 6 décembre 2013.

16h00 : séance publique.

M. François-Christian Semur : *Jules Quesnay de Beaurepaire (1834-1923), ou la carrière mouvementée d'un magistrat saumurois du XIX<sup>e</sup> siècle.*

M. Georges Cesbron : *Missionnaires angevins au Japon (1866-1970).*

Vendredi 20 décembre 2013.

15h00 : séance privée.

16h00 : séance publique.

M. Clément Savary : *L'héraldique dans les litres angevines.*

M<sup>me</sup> Jeanne de Gerin Ricard : *Une religieuse trappistine de Laval au Japon (1902-1915).*

## ACADÉMIE D'ARLES

### Programme

Lundi 9 septembre 2013 : séance interne.

M. Jean-Maurice Rouquette : présentation de *La fin du village* de Jean-Pierre Le Goff.

Dimanche 29 septembre 2013 : séance publique.

M<sup>me</sup> Claire-Lise Creissen et M. Michel Baudat, vice-président de l'Académie d'Arles : *Les saints d'Arles, histoire et iconographie.*

Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2013 : séance publique.

Colloque international organisé par les Amis de Saint-Trophime, en liaison avec l'Académie d'Arles, sur le thème *Autour des reliques de saint Césaire*.

Lundi 14 octobre 2013 : séance interne.

M<sup>me</sup> Marie-Rose Bonnet : *Grand-mère et petite-fille, l'Occitane et la Française, Aliénor d'Aquitaine et Blanche de Castille*.

Dimanche 17 novembre 2013 : séance publique.

M. Marc Heijmans, docteur en archéologie, ingénieur de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), membre de l'Académie d'Arles : *Constantin le Grand, premier empereur, un autre anniversaire*.

Lundi 18 novembre 2013 : séance interne.

Conférence de M. Jean-Maurice Rouquette.

Dimanche 24 novembre 2013 : séance publique.

M. Jacques Blondel, directeur de recherche au CNRS, membre de l'Académie d'Arles : *La solidarité dans le monde des vivants*.

Dimanche 8 décembre 2013 : séance publique.

M. Philippe Minighetti, docteur en pharmacie : *La pharmacie en Provence et son lien avec la foire de Beaucaire*.

Lundi 9 décembre 2013 : séance interne.

Conférence de M<sup>lle</sup> Odile Caylux.

**ACADÉMIE DE BESANÇON ET DE FRANCHE-COMTÉ**  
*Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté*

Programme

Les séances privées se tiennent 20 rue Chifflet à 16 heures 30.

Lundi 30 septembre 2013 : séance privée.

M. Patrice Sage : *Cortès au Mexique : la noche triste*.

Lundi 21 octobre 2013 : séance privée.

M<sup>me</sup> Brigitte Quichon et M. Daniel Antony : *Contribution de l'association des auditeurs de l'Institut des Hautes Etudes de Défense Nationale (IHEDN) de Franche-Comté à la diffusion de l'esprit de défense et aux études concernant la défense et la sécurité de la nation*.

Mercredi 20 novembre 2013 : salle du Conseil municipal à la mairie de Besançon, séance publique.  
In memoriam : hommage de madame le président Marie-Dominique Joubert aux académiciens disparus.

M. le président Michel Woronoff : *Les riches à Athènes*.

Discours de réception de madame Evelyn Toillon : *Charles Nodier à l'Arsenal*.

#### Prévisions de programme 2014

Lundi 20 janvier 2014 : séance privée.

Rapport d'activité, rapport moral, rapport financier.

M. le professeur Yvon Michel-Briand : *Oscar Kokoschka-Alma Mahler : Le tableau de la fiancée du vent*.

Lundi 10 février 2014 : séance privée.

Amiral Edouard Mac-Grath : *3 juillet 1940, le drame de Mers-el-Kébir*.

Lundi 10 mars 2014 : séance privée.

M. le chanoine Gaspard Nyault : *Le droit matrimonial canonique a-t-il changé depuis le divorce de Napoléon en 1809 ?*

Lundi 7 avril 2014 : séance privée.

M. le professeur Claude Roland Marchand : *L'œuvre de la jurassienne Marguerite Gagneur (1857-1945), sculpteur de la première statue de Voltaire à Saint-Claude (Jura)*.

### **ACADÉMIE DE BORDEAUX**

*Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux*

#### Programme

Jeudi 26 septembre 2013 : séance privée.

Examen des dossiers en vue de pourvoir le fauteuil de M. Roger David.

Jeudi 10 octobre 2013 : séance privée.

Election au fauteuil de M. Roger David et élection d'un membre d'honneur.

Compte-rendu du colloque de la Conférence Nationale des Académies *L'esprit en progrès*.

Jeudi 24 octobre 2013 : séance privée.

Commission des prix de l'Académie.

Jeudi 7 novembre 2013 : séance publique.

Réception de M. Francis Conte, membre correspondant : *Odessa et la mer Noire*.

Jeudi 21 novembre 2013 : séance publique.

Réception de M. Jean-Mathias Goerens, membre correspondant.

Jeudi 5 décembre 2013 : séance publique à l'auditorium de Bordeaux.  
Entretiens sur la parole.

Jeudi 19 décembre : séance publique de fin d'année.  
Rapport moral du président. Remise des prix 2013 de l'Académie.

## ACADÉMIE DE CAEN

*Académie Nationale des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen*

### Programme

Samedi 14 septembre 2013 : séance privée.

M. Bernard Garnier : *un système performant : l'embouche augeronne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.*

Samedi 12 octobre 2013 : séance publique.

M. Claude Chomette : *Symbolique et science de l'œil : Asclépios, Thot et les autres...*

Vendredi 15 novembre 2013 : prélude au dîner annuel.

M. Gérard Mouchel : *La sirène.*

Samedi 14 décembre 2013 : séance publique.

Remise du prix littéraire.

## ACADÉMIE DE CHERBOURG

*(Société Nationale Académique de Cherbourg)*

Les séances se déroulent salle de la Société des sciences, 21 rue Bonhomme à 17 heures 45.

Mercredi 6 novembre 2013.

M. Jean-Paul Bonami : *L'honneur au féminin : quelques "volontaires" (femmes) au service de la France libre.* Cette communication s'inscrit dans la préparation du 70<sup>ème</sup> anniversaire en 2014 du Débarquement du 6 juin 1944.

Mercredi 4 décembre 2013.

M. Frank Dubost : *Bachelard, ce rêveur des mots.*

Mercredi 8 janvier 2014.

L'année 2014 commencera avec le traditionnel partage de la galette des rois qui sera précédé d'une courte communication de M. Richard Nguyen Huu : *Connaissez-vous les décroissants ?*

**ACADÉMIE DELPHINALE**  
(Grenoble)

Programme

Samedi 21 septembre 2013.

En courte intervention, M. Raymond Joffre : *Les cartes à jouer en Dauphiné.*  
puis communication de M. Jean-Louis Godet : *Félix Jourdan et Stendhal.*

Samedi 19 octobre 2013.

M. Dominique Fleuriot : *La création de la faculté de Droit de Valence.*

Samedi 16 novembre 2013.

Discours de réception de madame Christiane Mure-Ravaud : *Libertinage et littérature en Dauphiné au siècle des Lumières.*

Réponse de la présidente, M<sup>me</sup> Nicole Vatin-Pérignon, au discours de M<sup>me</sup> Christiane Mure-Ravaud.

Samedi 14 décembre 2013.

M. Michel Jolland : *Les circonstances mystérieuses de la mort de Will Münzenberg, militant communiste, à Montagne en 1940.*

M. Roger Chaboud : *La mystérieuse affaire de l'Anglais de Charavines.*

**ACADÉMIE DE DIJON**

*Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon*

Programme

Samedi 12 octobre 2013 à l'Académie à partir de 16 heures 30 dans la salle de Flore du Palais des États de Bourgogne : séance solennelle et remise du prix 2013 de l'Académie.

L'Académie de Dijon, après avoir couronné en 2012 un ouvrage qui a marqué le tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau, entendait rappeler le souvenir de celui qui fut son ami, Denis Diderot, dont on célébrera le troisième centenaire de sa naissance. Dans l'esprit de Diderot et des Encyclopédistes, dont certains ont appartenu à l'Académie de Dijon, celle-ci a souhaité couronner un ouvrage récent qui répond à cette question : *Faut-il garder la mémoire du geste au siècle de l'informatique ?*

Le prix de l'Académie est constitué d'une médaille, comme celle qui a été remise à Jean-Jacques Rousseau, gravée au nom du lauréat, et d'une somme de 1 500 euros.

Mercredi 16 octobre 2013 : Commission des antiquités et du patrimoine.

M<sup>mes</sup> Simone Deyts et Élisabeth Rabeisen : *La place des animaux dans l'iconographie gallo-romaine, à propos de la découverte d'un couple de colombes à Gevrey-Chambertin.*

Samedi 19 octobre 2013 à partir de 9 h 30 dans la salle de l'Académie.  
Journée d'études : *1513 : un siège et sa mémoire.*

Mardi 22 octobre 2013 : Commission des sciences économiques et sociales.  
M. Patrice Raymond : *La place des finances publiques dans une stratégie de guerre économique, financière et institutionnelle.*

Mardi 12 novembre 2013 : Commission des arts et lettres.  
M. Pierre Heyriès : *Rousseau, une vie de musicien.*

Mercredi 13 novembre 2013 : Commission des sciences.  
M<sup>me</sup> Florence Baras : *Sadi Carnot, fondateur de la science.*

Samedi 16 novembre 2013 à partir de 15 heures à l'Académie.  
Hommage à Jean-Pierre Collinet.

Mardi 19 novembre 2013 : Commission des sciences économiques et sociales.  
M<sup>me</sup> Martine Mairet et M. Pierre Camilleri : *La sécurité au quotidien.*

Mercredi 20 novembre 2013 : Commission des antiquités et du patrimoine (en association avec le musée archéologique de Dijon).  
M. Frédéric Devevey : *Une nécropole rurale inédite du Haut-Empire à Savigny-le-Sec.*

Mercredi 27 novembre 2013 à l'Académie.  
M. Georges Viard : *Diderot, de Langres à Dijon.*

Mercredi 4 décembre 2013 à l'Académie, Commission des arts et lettres.  
M<sup>me</sup> Éliane Lochot : *André Le Nôtre à Dijon.*

Mercredi 11 décembre 2013 : Commission des sciences ;  
M. Jean-Claude Nièpce : *L'abbé René-Just Ahuy, le père de la cristallographie.*

Mercredi 18 décembre 2013 : Commission des antiquités et du patrimoine.  
M<sup>me</sup> Laure Ménétrier : *Georges-Henri Rivière et le Musée du Vin de Beaune.*

**ACADÉMIE DES JEUX FLORAUX**  
*Académie des Jeux floraux*

Programme

Jeudi 17 octobre 2013.  
Bureau puis séance de la rentrée académique.  
Lecture de maître Pierre Bouyssou : *Mémoires d'un Don Juan.*

Jeudi 31 octobre 2013 : séance ordinaire.  
Lecture de M. Francis Lescure : *De la rectitude des mots : us et abus du suffixe "logie".*

Jeudi 7 novembre 2013 : séance ordinaire.

Lecture de M. l'abbé Georges Passerat : *Las cantigas de Santa Maria du roi Alphonse X le Sage*.

Jeudi 21 novembre 2013 : séance ordinaire.

Lecture de M. Francis Lescure : *L'alchimie : tradition et modernité*.

Mardi 26 novembre 2013 : Mardi d'Assézat.

M. Jean-Dominique Paolini : *Art et diplomatie*.

Samedi 30 novembre 2013.

Colloque : *Pourquoi des poètes aujourd'hui ?*

Jeudi 5 décembre 2013 : séance ordinaire.

Lecture de M. le recteur Jean-Claude Maestre : *Antoine de Saint-Exupéry, pilote de guerre*.

Mardi 10 décembre 2013 : Mardi d'Assézat.

M. Bartolomé Bennisar présentera son ouvrage : *Madrid*.

Mercredi 18 décembre 2013 : Salon blanc.

Présentation de la *Revue du Tarn* consacrée à Pierre Benoit.

Jeudi 19 décembre 2013 : séance ordinaire.

Lecture du général Jean Salvan : *Réflexions sur le mensonge*.

## **ACADÉMIE DE LA ROCHELLE**

*Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de La Rochelle*

### Bureau

Président : monsieur Jean Flouret

Vice-présidents : messieurs Jean Humbert et Pascal Even, le général Philippe Mounier et madame Colette Richard-Chaigneau

Secrétaires : mesdames Sylvie Denis et Christiane Gachignard

Trésoriers : messieurs Bernard Dat et Jean-Claude Quero

### Nouveaux membres

Ont été élus à l'Académie :

Membre titulaire : M. François Pairault, agrégé de l'Université, maître de conférences honoraire à l'Université de Limoges.

Membre correspondant : M. Kees Meerhoff, professeur émérite à l'Université d'Amsterdam.

## Programme

Mercredi 16 octobre 2013.

Père Yves Blomme, professeur à l'Université Catholique de l'Ouest, archiviste de l'Evêché de La Rochelle et de Saintes : *Deux prélats rochelais, Henri de Laval et Etienne de Champflour, face à la crise janséniste.*

Mercredi 6 novembre 2013.

M. Jean Flouret, agrégé de l'Université, président de l'Académie : *Le voyage en Hollande et en Allemagne du Rochelais Elie Richard (1706).*

Mercredi 11 décembre 2013.

M. Franck Lafossas, président honoraire de la Cour d'appel de Bordeaux : *Enquête sur un personnage hors du commun : la découverte de la valise d'Adrien Marquet, député-maire de Bordeaux.*

### **ACADÉMIE DE LYON**

*Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*

## Programme

Sauf précision contraire les séances ont lieu le mardi à 14 heures 30, aux archives municipales de Lyon.

Mardi 10 septembre 2013.

Discours de réception d'un nouveau membre M. Olivier Christin : *Marie et la première modernité (1500-1550).*

Mardi 17 septembre 2013.

Communication de M<sup>me</sup> Isabelle Collon, membre de l'Académie : *Diderot, critique d'art.*

Mardi 24 septembre 2013.

Conférence de M<sup>me</sup> Marie-Thérèse Le Dinahet : *Athènes, Délos et Mithridate le Grand.*

Mardi 1<sup>er</sup> octobre 2013.

Éloge funèbre de Paul Guinet prononcé par M. René Mornex.

Communication de M. Jean-Pierre Gutton, membre de l'Académie : *L'identification des Français du Moyen-Âge à nos jours.*

Mardi 8 octobre 2013.

Conférence de M<sup>me</sup> Catherine Fischer : *Les personnes dans le coma sont-elles inconscientes ?*

Jeudi 10 octobre 2013 : colloque *Abbé Raynal* (cf ci-dessous).

Lundi 14 octobre 2013.

Éloge funèbre de François Régis Cottin prononcé par M. Jean-François Grange-Chavanis.  
Conférence de M. Jean Agnès : *La Chine au XXI<sup>e</sup> siècle : première puissance économique mondiale ?*

Mardi 5 novembre 2013.

Conférence de M. Bruno Permezel : *Montluc, antichambre de l'inconnu.*

Mardi 12 novembre 2013 : séance privée.

Lundi 18 novembre 2013.

Discours de réception d'un nouveau membre, M. Jean-Noël Guinot : *Lire Homère et lire la Bible. Convergences et oppositions entre exégèse homérique et exégèse pratique.*

Mardi 26 novembre 2013.

Discours de réception d'un nouveau membre M. Georges Barale : *À la découverte des plantes du passé : la Paléobotanique.*

Mardi 3 décembre 2013.

Discours de réception d'un nouveau membre M. Jacques Hochmann : *La théorie de la dégénérescence et ses rejets littéraires et philosophiques.*

Mardi 10 décembre 2013 : séance privée.

Mardi 17 décembre 2013.

Communication de M. Christian Dumas, membre de l'Académie : *L'Institut de France et les cinq Académies.*

#### Le colloque *L'abbé Raynal et l'Académie de Lyon.*

Jeudi 10 octobre 2013.

Programme

Matinée

Accueil des participants par le président de l'Académie, M. Dominique Saint-Pierre.

*L'abbé Raynal dans le mouvement des idées du XVIII<sup>e</sup> siècle* par M. Gilles Bancarel, président de la Société d'étude Guillaume-Thomas Raynal.

*Les correspondants lyonnais de l'abbé Raynal* par M. Paul Feuga, membre titulaire de l'Académie de Lyon.

*Histoire du buste de l'abbé Raynal que possède l'Académie de Lyon* par M. Gérard Bruyère, membre correspondant de l'Académie de Lyon.

*Les éditions lyonnaises de l'Histoire des Deux Indes* par M. Dominique Varry, professeur des universités à l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB).

Après-midi

*Les prix Raynal à l'Académie de Lyon* par M. Denis Reynaud, membre titulaire de l'Académie de Lyon, professeur des universités à Lyon 2 et M. Samy Ben Messaoud, chercheur associé Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) à Lyon 2.

*Bonaparte, candidat au Concours de 1791-1793 sur les sentiments et vérités à inculquer pour le plus grand bien de la génération* présenté par M. Philippe Bourdin, professeur des universités à Clermont-Ferrand.

*L'abbé Raynal, l'Académie et la question des noirs* par M. Denis Reynaud, membre titulaire de l'Académie de Lyon, professeur des universités à Lyon 2.

*La contribution des Jussieu botanistes à l'œuvre de l'abbé Raynal* par M. Jean-Marc Gohier, membre correspondant de l'Académie de Lyon.

## ACADÉMIE DE MÂCON

*Société d'Agriculture, Sciences et Belles-Lettres de Mâcon*

### Programme des séances mensuelles

Jeudi 5 septembre 2013.

M. Georges Audra : *Le trésor de Rennes-le-Château, mythe ou réalité ?*

M. Roger Vincent : *Lamartine de Mâcon à Plovdiv.*

Jeudi 3 octobre 2013.

M<sup>me</sup> Marie-Odile Goudet : *Des mots et des hommes.*

M. Bernard Billier : *Soufflot, l'architecte des Lumières.*

Jeudi 7 novembre 2013.

Discours de réception de M. Bernard Rigaux : *Lamartine, historien de la Restauration.*

Réponse à M. Bernard Rigaux par M. Edward Steeves : *Rossini, Beethoven ou Mozart ?*

Jeudi 5 décembre 2013.

M<sup>me</sup> Colette Tonneau : *Le jardin médiéval.*

M. Jean Pelletier-Thibert : *Les Télots Autuniens, berceau de l'industrie des schistes bitumineux.*

### Conférences

Jeudi 26 septembre 2013.

Conférence de M. Damien Thiriet : *La pensée politique et sociale de Frédéric Ozanam.*

Lundi 7, mardi 8 et mercredi 9 octobre 2013.

Ciné-conférence Connaissance du Monde : *Les chemins de Compostelle, 1700 kms sur la voie des étoiles* par M. Alain de la Porte.

Jeudi 10 octobre 2013.

Conférence-débat sur *Les énergies renouvelables*, en partenariat avec l'Université de Bourgogne.

Jeudi 24 octobre 2013.

Conférence de M. Peter Wise : *L'interaction scientifique et littéraire de Claude Bernard.*

Lundi 18, mardi 19 et mercredi 20 novembre 2013.

Ciné-conférence Connaissance du Monde : *La Suisse. Au cœur des Alpes* par M. Pierre Dubois.

Lundi 9, mardi 10, mercredi 11 décembre 2013.

Ciné-conférence Connaissance du Monde : *Istanbul. Faits et Reflets* par M. Olivier Berthelot.

### Concerts

Vendredi 20 septembre 2013.

*Quatuor Agimus* : concert de flûtes traversières.

Samedi 19 octobre 2013.

*Quatuor Marciano* : concert de flûte traversière, alto, saxophone et violoncelle à la Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville.

Vendredi 22 novembre 2013.

*Quatuor Tetrassarion* : concert de saxophones.

Dimanche 22 décembre 2013.

Concert de Noël : *Venez chanter les Noëls populaires avec nous* (flûte et piano).

### Expositions

Du mercredi 4 au vendredi 28 septembre 2013 : *exposition Leygonie*.

En décembre : exposition *Paule Vermylen* et vente de cadeaux de Noël.

## **ACADÉMIE DE MARSEILLE**

*Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille*

### Programme

Les séances ont lieu à 14 heures 30 dans la salle de l'Académie à la Bibliothèque de Marseille, cours *Belsunce*. Celle du 9 janvier 2014 aura lieu à l'Hôtel de l'Académie, 40 rue Adolphe Thiers.

Jeudi 10 octobre 2013.

Chronique de maître Gaston Gasparri : *Orphée médecin*.

Communication de M<sup>me</sup> Danièle Giraudy : *Les matériaux de l'art : identification d'un Van Gogh*.

Jeudi 24 octobre 2013.

Chronique de M. Jean-Noël Bret : *L'art, l'argent et la mondialisation*.

Communication du professeur Jean Chélini : *Les Cathares*.

Jeudi 14 novembre 2013.

Chronique de M. Marc Gensollen: *What do you think this is about ?*

Communication de M<sup>me</sup> Jacqueline Duchêne : *Les académiciens marseillais et la Méditerranée.*

Jeudi 28 novembre 2013.

Chronique de M<sup>me</sup> Elisabeth Mognetti : *Le Comité français du Bouclier bleu.*

Communication de M. Jean-Noël Bret : *L'Académie de France à Rome et la culture du Grand Tour.*

Jeudi 5 décembre 2013.

Chronique de M<sup>me</sup> Madeleine Barbier : *Les puffins de Méditerranée.*

Communication du professeur Nardo Vicente : *Les massifs coralliens de la Méditerranée.*

Vendredi 20 décembre 2013.

Remise des prix de l'Académie, à 17 heures, au Palais du Pharo, salon Eugénie.

### Prévisions 2014

Jeudi 9 janvier 2014.

Chronique du pasteur Raymond Dodré : *Henri Dunant et la fondation de la Croix-Rouge.*

Communication de M. François Clarac : *Visages... Visages.*

Jeudi 23 janvier 2014

Chronique de M<sup>me</sup> Jacqueline Duchêne : *A propos de quelques lettres de Denis Diderot.*

Communication de M<sup>me</sup> Eliane Richard : *Mes cent jours en mer.*

Jeudi 6 février 2014.

Chronique de M<sup>me</sup> Danièle Giraudy : *Beltracchi, un faussaire de génie, un escroc d'envergure ?*

Communication de M<sup>me</sup> Eliane Richard : *... dont quarante-cinq jours à terre.*

Jeudi 20 février 2014.

Chronique de M. François Clarac : *Un cerveau pour grandir, du bébé à l'adulte.*

Communication de M<sup>me</sup> Catherine Grolière : *La bibliothèque de l'Académie.*

Jeudi 6 mars 2014.

Chronique du professeur Didier Pralon : *L'exposition "Rodin et l'Antique".*

Communication du pasteur Raymond Dodré : *Luther en Provence : légende ou réalité ?*

Jeudi 20 mars 2014.

Chronique d'actualité.

Communication de maître Gaston Gasparri : *La gestation pour autrui sur le plan sociétal.*

Jeudi 10 avril 2014.

Chronique de M. Marc Gensollen : *La tentation du monochrome.*

Communication du professeur Nardo Vicente : *Destination Madagascar, l'île rouge.*

Jeudi 24 avril 2014.

Chronique de M. Jean-Noël Bret : *1914-2014, Raoul et Jean Brunon, combattants de la Grande Guerre, patriotes et collectionneurs.*

Communication du professeur Didier Pralon : *L'enseignement des Oratoriens.*

## Nouvelles

Au cours de la séance du 27 juin 2013, M<sup>me</sup> Catherine Grolière et M. Gérard Detaille ont été élus membres de l'Académie.

### **ACADÉMIE DE METZ** *Académie Nationale de Metz*

#### Bureau de l'année académique 2013-2014 à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2013

Président : monsieur Gérard Nauroy  
Vice-président : monsieur Jean-François Muller  
Président honoraire : monsieur Christian Jouffroy  
Secrétaire général : monsieur Charles Hiegel  
Secrétaire de séance : madame Line Skorka  
Trésorier : monsieur André Henrot  
Bibliothécaire-archiviste : monsieur Arsène Felten  
Conseil d'administration : monsieur Jean-Louis Jolin et le général Jean-Claude Laparra

#### Programme

Jeudi 3 octobre 2013.

M. Pierre Labrude avec la collaboration de M. Gilbert Rose : *Pilâtre de Rozier*.

M. Pierre Brasme : *Pierre Roland-Marcel : du Commissariat de la République à Metz au Commissariat général au tourisme (1919-1939)*.

Jeudi 7 novembre 2103.

M. Jean-Marie Rouillard et M. Jean Lazare : *L'hôpital militaire d'instruction, sa place dans la cité et l'Académie nationale de Metz*.

M<sup>me</sup> Rosette Choné : *Livres d'artistes*.

Jeudi 5 décembre 2013.

M<sup>me</sup> Jeanne-Marie Demarolle et M. Pierre Labrude : *Antoine-Augustin Parmentier et les Académies de Lorraine*.

M<sup>me</sup> Laurette Michaux : *À propos des monuments aux morts de Moselle (1918-1939)*.

#### Séance solennelle

Jeudi 14 novembre 2013 à l'Hôtel de ville.

Invité d'honneur : M. Julien Clergue, président de l'Académie des Beaux-Arts, qui évoquera ses relations professionnelles avec Jean Cocteau.

## Nécrologie

Madame Anne Stamm, membre honoraire, ancien secrétaire de séances.

**ACADÉMIE DE MONTPELLIER**  
*Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*

## Programme

Les séances de l'Académie se tiennent à 17 heures 30, sauf le 3 juin à 17 heures :

- pour les séances privées à l'Hôtel de Lunas ;
- pour les séances publiques à l'amphithéâtre Charles Flahault de l'Institut de botanique.

Lundi 7 octobre 2013 : séance publique.

M. Christian Nique : *Les deux visages de Marie de Montpellier (1182-1213)*.

Lundi 14 octobre 2013.

M. Louis Cot : *Les membranes artificielles : utopie ou réalité industrielle, regards sur l'avenir*.

Lundi 21 octobre 2013.

Professeur Daniel Grasset : *La marine du Grand Siècle (deuxième partie): la Royale au combat*.

Lundi 28 octobre 2013.

M. Jean-Pierre Nougier : *Les lois étranges de la mécanique quantique et leurs impacts sur notre conception du monde physique*.

Lundi 4 novembre 2013.

Ingénieur général de l'armement Pierre Betin, ancien directeur de la SNECMA, membre de l'Académie de Bordeaux : *L'innovation spatiale d'hier et surtout de demain*.

Lundi 18 novembre 2013.

MM. Jean-Antoine Rioux et Régis Pouget : *Le botaniste Alire Raffeneau-Delile, cyclothyme de génie. De la campagne d'Égypte à la direction du Jardin des Plantes de Montpellier*.

Jeudi 21 et vendredi 22 novembre 2013.

Colloque sous l'égide de la Conférence Nationale des Académies : *Le paysage dans les arts et la littérature, regards sur le Languedoc-Roussillon*. (cf ci-dessous)

Vendredi 25 novembre 2013.

M. Luc Fraisse, membre correspondant : *Il y a cent ans paraissait "Du côté de chez Swann"*.

Lundi 2 décembre 2013.

M. Philippe Guizard : *D'Akhenaton à Toutankhamon ou de l'ADN à l'archéologie pour la recherche de la paternité*.

Lundi 9 décembre 2013.

M. Jean-Paul Legros : *Latérite et autres sols des régions intertropicales.*

Lundi 16 décembre 2013.

Réception de M. Bernard Epron sur le fauteuil précédemment occupé par Eugène Bruneau de la section des Sciences.

### Le colloque sur les paysages

L'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier organise les 21 et 22 novembre 2013 un colloque sur les paysages dans les arts et la littérature en Languedoc-Roussillon. Ce colloque fait suite à celui de 2009 sur le littoral et à celui de 2011 sur le patrimoine.

Le paysage est un objet hybride qui fait appel à la fois aux sciences naturelles, aux sciences sociales et humaines, aux arts et à la littérature : le colloque a pour ambition de montrer que la variété de nos paysages régionaux dans les arts et la littérature se fonde sur la superposition des regards de l'histoire générale et des regards de l'histoire de chaque individu.

Programme.

Jeudi 21 novembre 2013.

Ouverture : présentation du colloque par monsieur le recteur Michel Gayraud, président.

*Paysages et vie.*

M<sup>me</sup> Martine Assenat, maître de conférences à l'Université Paul Valéry : *Le legs antique dans les paysages languedociens : cadastres et routes.*

M. Pierre Laurence, chef du service patrimoine au Conseil général de l'Hérault : *Les drailles et les chemins de transhumance dans le paysage languedocien.*

M. Charles Camberoque, photographe, professeur à l'École supérieure des beaux-arts de Montpellier : *Les photographes de passage dans le paysage languedocien (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).*

*Les villes et les sites sources d'inspiration.*

M. Jean-Louis Cianni, philosophe : *Paul Valéry de Cette à Sète.*

M. Bernard Chédozeau, ancien inspecteur d'académie, inspecteur pédagogique régional de Lettres : *Uzès et Gide, enracinement et déracinement.*

M. Jean-Pierre Barou, écrivain, éditeur : *Collioure et Céret, fauvisme et cubisme.*

M. Gemma Durand, médecin et écrivain : *Couleurs et mélodies de la montagne catalane : le Canigou et ses artistes, entre Prades et Céret.*

Vendredi 22 novembre 2013

*La découverte du Languedoc : regards d'étrangers et d'autochtones.*

M. Jacques Balp, écrivain, journaliste, ancien rédacteur en chef adjoint de FR3 Sud : *Une terre, une écriture.*

M<sup>me</sup> Françoise Escholier-Achard : *Le regard porté sur les paysages languedociens par les voyageurs anglais aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.*

M. Dominique Larpin, architecte en chef des monuments historiques : *La conception des jardins (XVII<sup>e</sup> XIX<sup>e</sup> siècles), les particularités régionales.*

*Visions de peintres.*

M. Laurent Félix, chargé d'études patrimoine à la Communauté d'agglomération Hérault-Méditerranée : *Jean Pillement et le paysage de l'Hérault à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

M. Vincent Bioules, peintre, écrivain, ancien professeur aux Ecoles des Beaux-Arts de Nîmes, de Montpellier et de Paris : *Le Languedoc et mes amis peintres.*

M. Gérard Calvet, peintre : *François Desnoyer et le groupe Montpellier- Sète.*

Synthèse du colloque par M. Jean Hilaire.

## ACADÉMIE DE NÎMES

*Académie de Nîmes*

### Programme

Les séances ordinaires se tiennent le vendredi à 16 heures 30.

Vendredi 11 octobre 2013.

M. Pierre Mutin, correspondant : *Les différentes composantes de l'Islam et leur positionnement théologique et idéologique dans le monde.*

Vendredi 25 octobre 2013.

Réception de M. Pascal Trarieux, en qualité de membre résidant, au fauteuil de Charly Sam Jallatte, décédé.

Vendredi 8 novembre 2013.

M. Rainer Riemenschneider, correspondant : *Les Écoles de la Revanche: en France 1870-1918; en Allemagne, 1918-1945.*

Vendredi 22 novembre 2013 : séance administrative.

Vendredi 6 décembre 2013.

M. René Ventura, correspondant : *Retour à l'édition originale d'Eupalinos de Paul Valéry.*

Vendredi 20 décembre 2013.

M<sup>me</sup> Paule Plouvier, membre non résidant : *Le mythe des Mères dans la création poétique : bénéfique ou maléfique ?*

.../...

## Programme

Les séances se tiennent à 17 heures 30 au siège de l'Académie, 5 rue Antoine Petit. Elles sont réservées aux Académiciens et, dans la limite des places disponibles, aux Amis de l'Académie.

Dimanche 8 septembre 2013.  
Journée des associations à la Maison des associations.

Dimanche 15 septembre 2013.  
Journée du patrimoine : visite guidée du siège de l'Académie.

Jeudi 3 octobre 2013.  
Visite du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) Centre avec M<sup>me</sup> Marie-Ange Brayer.  
Séance publique au Muséum, M. Michel Monsigny : *Médecine personnalisée : les cellules souches. Espoir ou illusion ?*

Jeudi 17 octobre 2013.  
M. Paul Piétyra : *La révolution des services.*

Jeudi 7 novembre 2013.  
M. James Laidlaw : *L'informatisation de Christine de Pisan.*

Jeudi 21 novembre 2013.  
Dîner-débat à l'hôtel Novotel avec M. Jean-Robert Pitte, membre de l'Académie des sciences morales et politiques : *Le contenu de nos assiettes et de nos verres à l'heure de la mondialisation.*

Jeudi 5 décembre 2013.  
M. Claude Leforestier : *La rose* avec le lancement de la souscription pour la rose "Académie d'Orléans".

Jeudi 19 décembre 2013.  
M. Jean-René Perrin : *Le docteur Daumezon.*

## Colloque 2014 de la Conférence Nationale des Académies

Le prochain colloque de la Conférence Nationale des Académies sera organisé par l'Académie d'Orléans les mercredi 8 après midi, jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2014 sur le thème *Orléans : ville d'histoire, centre d'innovations.*

## ACADÉMIE DE ROUEN

*Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen*

### Programme

Samedi 19 octobre 2013.

Rencontre-débat entre M. Jean-Paul Thorez, M<sup>mes</sup> Sandrine Samson et Rebecca Armstrong : *Des regards sur la communication en environnement.*

Samedi 26 octobre 2013.

Conférence du professeur Bertrand Mace, professeur d'histologie et d'embryologie à la Faculté de médecine de Rouen : *L'assistance médicale à la procréation.*

Samedi 30 novembre 2013.

Conférence de M. Luigi Bergamo, Maître d'art, fondeur de cloches : *Les nouvelles cloches de Notre-Dame de Paris.*

Samedi 14 décembre 2013.

Conférence de M<sup>me</sup> Françoise Thelamon : *Eloge de la vertu.*  
Remise des prix.

## ACADÉMIE DE SAVOIE

*Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Savoie*

### Programme

Mercredi 11 septembre 2013 dans le salon de l'Académie.

Points divers d'actualités patrimoniales savoyardes par le président.

Conférence avec projections de M. le professeur d'université Bruno Berthier, membre correspondant : *Le cardinal Alexis Billiet (1783-1873), ecclésiastique, homme de sciences, co-fondateur de l'Académie de Savoie.*

Lundi 14 octobre 2013 dans le salon de l'Académie.

Communication de M. Jacques Chevallier, membre associé : *Dans l'intimité du président André Tercinet (1896-1967).*

Mercredi 16 octobre dans le salon de l'Académie.

Conférence du lieutenant-colonel Bernard Gaillot, de l'état-major de l'OTAN : *Chasseurs alpins en terres algériennes et afghanes.*

Vendredi 8 novembre 2013 au Palais de Justice de Chambéry, à la Première Chambre de la Cour d'appel.

Séance solennelle de rentrée de l'Académie.

*Des romanciers devant la Justice : Colette, Gide, Mauriac, Giono aux assises* : évocation historique et littéraire présentée par M. Jean-Amédée Lathoud, avocat général à la Cour de cassation, ancien directeur de l'Administration pénitentiaire, avec la participation de M. Bernard Mongourdin, comédien et metteur en scène, membre correspondant de l'Académie.

Cocktail dans le salon Napoléon de la Cour d'appel.

Vendredi 6 décembre 2013 à l'Université de Savoie, amphithéâtre Decottignies.

Discours de réception de M. Christian Guillere : *25 ans de recherche en histoire médiévale de la Savoie*.

Réponse de M. Jean-Louis Darcel, bibliothécaire de l'Académie.

Mercredi 18 décembre 2013 dans le salon de l'Académie.

Communication du professeur François Forray, bibliothécaire-adjoint de l'Académie : *Luigi Vacca, peintre du roi. Une longue vie d'artiste (1777-1854)*.

Conférence de M. Jean-Henri Viallet, vice-président de l'Académie Florimontane : *Le roi Charles Félix à Chambéry et ses environs*.

### Nécrologie

M. l'Inspecteur d'académie honoraire Robert Cottaz, membre émérite de l'Académie, membre titulaire de 1994 à 2013. M. Paul Dupraz prononcera son éloge lors d'une prochaine séance académique.

## ACADÉMIE DE STANISLAS

*Académie de Stanislas*

### Programme

Vendredi 11 octobre 2013 : séance ordinaire.

Communication de M<sup>me</sup> Roselyne Bouvier : *Majorelle et le modernisme : l'exposition des arts et techniques dans la vie moderne, Paris 1937*.

Vendredi 18 octobre 2013 : séance ordinaire.

Communication du M. Gilles Laporte : *Julie-Victoire Daubié, première bachelière de France*.

Vendredi 8 novembre 2013 : séance ordinaire.

Communication de M. Maurice Noël : *Sur les arrières de la bataille des Ardennes (décembre 1944-janvier 1945)*.

Vendredi 22 novembre 2013 : séance ordinaire.

Communication de M<sup>me</sup> Christiane Dupuy-Stutzmann : *L'Opéra-Comique, un genre typiquement français*.

Samedi 30 novembre 2013 dans le Grand Salon de l'Hôtel de ville de Nancy.  
Hommage au professeur Alain Larcen.

Vendredi 6 décembre 2013 : séance ordinaire.

Communication du père Paul-Christian Grégoire : *Les hauts fourneaux monastiques du nord de la Lorraine.*

Vendredi 20 décembre 2013 : séance ordinaire.

Communication de M. Pierre Labrude : *Les Harmant, une grande famille de chirurgiens, d'apothicaires et de médecins à Nancy aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.*

## ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*

### Programme

Mardi 24 septembre 2013 : conférence publique.

*Quand les sucres se mettent au vert : nouvelles approches de la chimie durable au service du médicament*, par M<sup>me</sup> Isabelle Rico-Lattes.

Mercredi 2 octobre 2013 : conférence publique.

Conférence organisée dans le cadre de la Novela : *Les astéroïdes géocroiseurs : quels sont les risques et comment y remédier* par M. Henri Reme.

Jeudi 10 octobre 2013 : séance privée.

Lecture et approbation du compte rendu de la séance précédente.

Etablissement de la liste des lauréats pour les prix et informations.

Rapport par M. Louis Albertini en vue de l'élection comme membre correspondant résidant, dans la Classe des sciences, de M. Abdoul Sy.

Communication de M<sup>me</sup> Andrée Mansau : *Renaud Camus : regard sur un romancier polémiste, châtelain de Plieux (Gers).*

Mardi 22 octobre 2013 : colloque.

*Baltasar Gracian un homme d'influence, du Siècle d'or à nos jours.* Colloque organisé par M. Michel-Joseph Durand.

Jeudi 24 octobre 2013 : séance privée.

Lecture et approbation du compte rendu de la séance précédente.

Avis et informations.

Eloge de M. André Hermet par M. Georges Soubeille.

Communication de M<sup>me</sup> Jeannine Drouin : *Les écritures libyco-berbères de Carthage à nos jours.*

Jeudi 14 novembre 2013 : séance privée.

Lecture et approbation du compte rendu de la séance précédente.

Avis et informations.

Communication de M. Jean-Paul Bounhoure : *Le stress, ses conséquences cardiovasculaires. Peut-on mourir de chagrin ou de peur ?*

Mardi 19 novembre 2013.

Conférence publique organisée avec l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie (ADEME) de Midi-Pyrénées : *Les réseaux intelligents ou Smart Grids* par M. Eric Gouardes et *L'économie circulaire en Midi-Pyrénées* par M. Christophe Hevin.

Jeudi 28 novembre 2013 : séance privée.

Lecture et approbation du compte rendu de la séance précédente.

Avis et informations.

Eloge de Henri Gilles par M. Germain Sicard.

Communication de M. Jean-Luc Laffont : *La prostitution en Espagne au XVII<sup>e</sup> siècle.*

Dimanche 1<sup>er</sup> décembre 2013 : séance publique annuelle.

Ouverture de la séance par le président Pierre Lile.

Conférence de M. Henri Reme : *Sommes-nous seuls dans l'univers ?*

Remise des prix de l'Académie sur le rapport général de M. Philippe Dorchies.

Jeudi 12 décembre 2013 : séance privée.

Lecture et approbation du compte rendu de la séance précédente.

Avis et informations.

Communication de M. Edouard Klein : *Transformation numérique dans les bibliothèques et les centres de documentation.*

Mardi 17 décembre 2013 : conférence publique.

*Marc Saint-Saëns dans la tapisserie contemporaine, un toulousain oublié* par M<sup>me</sup> Luce Barlangue.

## ACADÉMIE DE TOURAINE

*Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine*

### Programme

Les séances se déroulent de 16 à 18 heures au Conseil général, salle de Gaulle.

Vendredi 27 septembre 2013.

Assemblée générale de l'Académie.

Vendredi 11 octobre 2013.

M. Jean-Claude Marquet : *Les données préhistoriques livrées par la grotte de La Roche-Cotard à Langeais.*

M. Alain Schulé : *Le gothique angevin en Touraine.*

Vendredi 22 novembre 2013.

M<sup>me</sup> Idelette Ardouin : *Les propriétaires de La Baillardière à Berthenay au XVII<sup>e</sup> siècle.*

M. Jacques Borowczyk : *Le scientifique tourangeau François Chevallier (1669 ?-1748).*

Vendredi 6 décembre 2013.

M. Pierre Desbons : *Le comte Odart, ampélographe tourangeau.*

Attribution du prix de l'Académie de Touraine au groupe musical *Diabolus in musica* et à son chef Antoine Guerber.

#### Programme 2014

Vendredi 10 janvier 2014.

M<sup>me</sup> Christine Dupouy : *Dhôtel et la poésie.*

M. Gérard Sournia : *La francophonie.*

Vendredi 7 février 2014.

M<sup>me</sup> Joëlle Garcia : *Madame Alphonse Daudet en Touraine.*

M. Georges-Henri Pottier : *Claire de Duras écrivaine.*

Vendredi 21 mars 2014.

M. Jacques Body : *Souvenirs sur Jean Royer.*

M. Marc Rideau : *Les quatre vies de Jean-Anthyme Margueron (1771-1858).*

Vendredi 4 avril 2014.

M. Alain Jacquet : *Les quintaines d'eau.*

M<sup>me</sup> Claire Marchand : *Le médecin Anatole Félix Le Double.*

Vendredi 9 mai 2014.

M<sup>me</sup> Éliane Itti : *Jeanne Dacier.*

M. Hervé Watier : *Les anticorps thérapeutiques.*

Octobre 2014.

M. Robert Bedon : *La Touraine dans Sidoine Apollinaire et chez d'autres auteurs du V<sup>e</sup> siècle.*

M<sup>me</sup> Sylvie Pouliquen : *Les femmes de l'ombre dans la région pendant la Résistance.*

Novembre 2014.

M. Alain Schulé : *Le gothique angevin en Touraine.*

M. Léandre Pourcelot : *Christian Doppler et l'effet Doppler-Fizeau.*

Décembre 2014.

M. Antoine Guerber : *sujet à définir.*

M. Georges Touzet : *Vérités et mensonges sur les O.G.M.*

.../...

Prévisions de programme 2014

Les réunions du premier trimestre 2014 se tiendront à Toulon, salle Mozart, boulevard général Leclerc.

Mercredi 15 janvier 2014.

M. Jean Renaud : *L'Histoire du pétrole.*

Jeudi: 23 janvier 2014 : séance mensuelle.

M. Gabriel Jauffret : *L'agriculture varoise à la croisée des chemins.*

M. Alain François : *Création de meubles d'art.*

M<sup>me</sup> Eléonore Marot de Lassauzaie : *Georges Brassens, poète de la mauvaise humeur.*

Mercredi 12 février 2014.

M. Jean Perreau : *Max Jacob et les créateurs de son temps.*

Jeudi 20 février 2014 : séance mensuelle.

M. Jean Renaud : *L'énergie nucléaire : un patrimoine français.*

M. Serge Robillard : *La langue française à la dérive.*

Jeudi 20 mars 2014 : séance mensuelle.

M<sup>me</sup> Huguette Thelot : *Un Goncourt sulfureux : "Les bienveillantes" de Jonathan Littell.*

M. Georges Marblé : *L'accident de Fukushima.*

Mercredi 26 mars 2014.

M. Dominique Amann et M<sup>me</sup> Monique Dautemer : *Le Ranz des vaches de la Gruyère.*

Mercredi 9 avril 2014.

M. Jean-Paul Meyrueis : *Naissance et évolution de la sculpture romane.*

Jeudi 17 avril 2014 : séance mensuelle.

M. Yves Stalloni : *Stéphane Hessel : de la déportation à l'indignation.*

M. Dominique Ottavi : *L'origine païenne du pèlerinage à Compostelle.*

Vendredi 18 avril 2014.

Colloque : *Toulon : 1914-1915.*

.../...

## ACADÉMIE DE VILLEFRANCHE

*Académie de Villefranche et du Beaujolais*

### Programme

Les séances se déroulent à l'auditorium, 96 rue de la Sous-Préfecture à 16 heures et seront toutes des séances publiques (entrée libre).

Samedi 7 septembre 2013.

M. Damien Chantrenne : *Les décors des cérémonies annuelles de la Saint-Louis : séances publiques de l'Académie de Villefranche sous le règne de Louis XIV (1680-1715).*

Samedi 28 septembre 2013 à Anse.

Participation au colloque : *Les 800 ans du château des Tours.*

Samedi 12 octobre 2013 à l'auditorium.

Colloque du bicentenaire : *Claude Bernard en son pays Beaujolais.*

2013 est l'année du bicentenaire de la naissance de Claude Bernard, né à Saint-Julien, à quelques kilomètres de Villefranche. Ce colloque, organisé par l'Académie de Villefranche et du Beaujolais, est le moment fort de cette commémoration. Cet événement culturel est soutenu par la ville de Villefranche, le Conseil général du Rhône et les éditions du Poutan.

Samedi 9 novembre 2013.

M. Jean-Louis Bellaton : *Les vendanges en Beaujolais il y a cinquante ans.*

Samedi 14 décembre 2013.

M. André Augendre : *La charte de Belleville, la plus ancienne du Beaujolais.*

Cette conférence sera présentée à Belleville, en l'ancien Hôtel-Dieu.

### Programme prévisionnel du premier semestre 2014

Samedi 11 janvier 2014.

M. Jean Berthier : *Raoul Follereau.*

Samedi 8 février 2014.

M. Jean-Philippe Rey : *Il y a deux cents ans, en 1814, quand le sort de Lyon se jouait en Beaujolais.*

Samedi 8 mars 2014.

M. Edward Steeves : *Thomas Jefferson, ambassadeur américain en France, ses périples dans le vignoble français.*

Samedi 12 avril 2014.

M. Thierry Wagner : *Lucien Bégule, peintre-verrier.*

Samedi 10 mai 2014.

M. Pierre Faure : *Flavius Josèphe et Sylvestre II.*

Samedi 14 juin 2014.

Séance : sujet à définir.

