

Mardi 10 mars 2026

Conférence de Gilles AYMARD

« *La Photographie d'Architecture : de l'Illustration à la Création Artistique* ».

La photographie d'architecture se caractérise par deux approches distinctes : la photographie de commande, qualifiée d'«utilitaire», réalisée pour répondre à une demande spécifique, et la photographie dite « esthétique », ayant une vocation exclusivement artistique.

La première partie de cet exposé expliquera les différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un reportage de commande, illustrées par de multiples exemples : préparation, prises de vues, retouches, editing, obtention des autorisations et gestion des risques.

La seconde partie traitera de la photographie qui utilise l'architecture comme support de création artistique dans une démarche graphique et poétique, visant à produire des images conçues pour être appréciées visuellement. Seront notamment abordés la composition, le choix des éclairages ainsi que le développement en série sur divers thèmes.

Enfin, compte tenu du fait que l'architecture est conçue par et pour l'humain, il apparaît pertinent de conclure par un détour sur la photographie humaniste, illustrée au travers de clichés sensibles, parfois empreints d'humour.