

Mardi 12 novembre 2024
Conférence de Sylvie BENZONI-GAVAGE
« *Curiosités mathématiques pour un musée* »

Lors de son inauguration en 1928, l'Institut Henri Poincaré hérita d'une collection d'objets mathématiques oubliés dans des armoires de la Sorbonne et les conserva précieusement dans sa bibliothèque.

À mon arrivée en tant que directrice, près d'un siècle plus tard, je fus contactée par le sculpteur Ulysse Lacoste. Comme d'autres artistes avant lui, notamment Man Ray, il fréquentait notre bibliothèque pour y admirer ces objets mystérieux et inspirants.

En signe de reconnaissance, il offrit à l'institut une œuvre appelée Rulpidon. Doté de propriétés géométriques et topologiques surprenantes, le Rulpidon est devenu le symbole de la Maison Poincaré, le musée que nous avons inauguré en 2023.

L'exposition permanente de la Maison Poincaré propose diverses façons d'appréhender les mathématiques, où l'art occupe une place naturelle. Outre le Rulpidon mis en scène dans un théâtre optique à l'entrée et sa version monumentale dans le jardin, des curiosités mathématiques font écho à l'art dans une salle aux boiseries d'époque.

On y trouve des objets historiques, dont ceux rendus célèbres par Man Ray, d'autres plus récemment acquis, ainsi qu'un tableau de « colliers mathématiques » rappelant les nœuds de Jean-Michel Othoniel.

Par une approche esthétique le public est ainsi invité à explorer quelques aspects de la topologie, cette « science des objets mous » qui trouve sa source en particulier chez Henri Poincaré. J'en donnerai un aperçu au travers de ce que le Rulpidon et les nœuds m'ont inspiré.