

Mardi 21 novembre 2023

Conférence de Stéphane Paccoud

« *Le Poème de l'âme* de Louis Janmot : nouvelles perspectives »

Alors que le musée d'Orsay présente actuellement une exposition dédiée au *Poème de l'âme* de Louis Janmot, cette conférence propose de présenter les nouveaux axes de recherche autour de cette œuvre majeure dans l'histoire de l'art à Lyon, abordés dans le cadre de la préparation de ce projet. Initié dès 1835, lors d'un séjour à Rome, *Le Poème de l'âme*, associant peinture, dessin et poésie, s'étend, dans sa réalisation, sur plus de 46 années jusqu'à l'édition, en 1881, du texte accompagné d'un volume de photographies réalisées par Félix Thiollier. Il est, pour Janmot, l'œuvre d'une vie, et une réalisation totale. N'ayant pas reçu l'accueil escompté, l'ensemble demeure méconnu jusqu'à sa première présentation complète en 1950 au musée des Beaux-Arts, grâce à René Jullian, puis son entrée dans les collections en 1968. Les travaux majeurs d'Élisabeth Hardouin-Fugier sont, depuis, venus mettre en lumière l'artiste et sa démarche.

Alors que *Le Poème de l'âme* compte parmi les pièces majeures du parcours de visite du musée, l'opportunité de l'exposition invite à le faire découvrir par un plus large public mais aussi à porter un nouveau regard à la lumière des recherches récentes sur le XIX^e siècle. Le positionnement de Louis Janmot en tant qu'élève d'Ingres, s'inscrivant dans un réseau de camaraderie avec plusieurs confrères lyonnais, est remis en avant. Son attention au paysage, étudié sur le motif dans le Bugey, fait l'objet d'une attention spécifique. Ses contacts avec les scènes contemporaines allemandes et anglaises sont explorés. Enfin, ses liens avec les débuts du courant symboliste sont abordés.