

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon
Palais Saint-Jean – 4, avenue Adolphe Max 69005 Lyon

Mardi 14 novembre 2023
Communication de notre confrère Jean AGNÈS

« La Cité Interdite, miroir de la pensée chinoise ».

L'empereur YONGLE, 3^e empereur de la dynastie MING, qui régna de 1403 à 1424, décida au début de son règne de faire construire la Cité Interdite de Pékin et d'y transférer la capitale de la Chine.

C'est ainsi que commence un chantier titanesque qui dura jusqu'en 1420.

La Cité Interdite fut le centre du Pouvoir Absolu exercé par 15 empereurs de la dynastie MING et par les 10 empereurs de la dynastie QING, soit pendant 491 ans...

Nous allons découvrir cet ensemble palatial en bois de 72 hectares, le plus grand au monde, conçu et construit avec toute l'ingéniosité dont sont capables les chinois.

Mais naturellement à l'intérieur de la Cité Interdite, où résidaient l'empereur et sa nombreuse famille, vivaient aussi les concubines et les eunuques dont l'influence à certaines époques a pu égaler parfois celle de l'Empereur.

Si de brillants despotes éclairés comme les empereurs YONGLE, KANGXI ou QIANLONG ont fait rayonner la Cité Interdite et la Chine, d'autres à l'inverse ont donné l'image d'un pouvoir déliquéscent ou ont été manipulés par une impératrice douairière telle CIXI qui, en voulant à tout prix gouverner « derrière le rideau » et vivre dans un monde figé, a précipité la fin de l'empire si bien illustrée par le destin du dernier empereur PUYI.

Reste que, aujourd'hui – la Cité Interdite qui depuis 1925 est un musée et depuis 1987 classée au patrimoine mondial de l'UNESCO – attire les visiteurs du monde entier qui sont fascinés par cet ensemble architectural unique qui aura survécu aux aléas de l'histoire.