

**Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon**

**Palais Saint-Jean – 4, avenue Adolphe Max 69005 Lyon**

---

**Mardi 28 mars 2023**

**Communication de notre confrère Jean-Claude DECOURT**

**« *La vallée de Tempé (Thessalie) dans la littérature :  
du locus amœnus au pays des magiciennes* ».**

Si la Thessalie, vaste province de plaine en Grèce centrale, est une région peu connue parce qu'elle ne correspond pas à l'image que nous nous faisons traditionnellement de la Grèce, il est un petit secteur qui fascina tant les Anciens que les Modernes, la vallée de Tempé, lieu idyllique et pays de la magie.

Tempé est une étroite cluse de quelques kilomètres de long, ouverte, selon la tradition, par Poséidon l'Ébranleur de la terre, dieu des séismes, pour permettre d'évacuer vers la mer Égée le lac formé par le Pénée et ses affluents dans la plaine. L'endroit, du fait de la présence d'une eau abondante et d'une végétation luxuriante, toutes choses fort rares en Grèce, fit très vite, chez les poètes grecs et latins, figure de paradis.

L'image traversa les siècles, puisque, en particulier, Tempé fut choisi pour décor de plusieurs comédies de Molière et d'un livret d'opéra de La Fontaine. Il faillit aussi être le cadre de la *Nouvelle Héloïse* de Jean-Jacques Rousseau.

Mais ce pays idyllique, très présent encore dans les contes des *Veillées de Thessalie* de Marguerite de Lussan au 18<sup>e</sup> siècle, se heurta très tôt à un autre aspect de la Thessalie.

La Thessalie est en effet aussi (surtout ?) le pays des magiciennes – qui font descendre la lune sur la terre – et le pays des Centaures. C'est ce dernier visage, plus sombre, qui tendra à l'emporter dans la littérature romantique, avec Alexandre Dumas, Maurice de Guérin ou Charles Nodier, et chez les Parnassiens.

Tempé et la Thessalie se heurteront aussi à la concurrence d'une autre région, plus conforme à notre représentation de la Grèce, plus fréquentée des voyageurs au 19<sup>e</sup> siècle et qui bénéficia de l'aura du tableau de Poussin *Et in Arcadia ego* ou *Les bergers d'Arcadie* et de ses nombreux imitateurs : l'Arcadie deviendra ce nouveau refuge des hommes et des dieux vivant en harmonie et l'image de « la belle vallée de Tempé, si célèbre chez les Anciens » s'estompera peu à peu.