

Mardi 14 septembre 2021
Discours de réception de notre confrère Christian GAILLARD

ANIMAUX ET PAYSAGES DISPARUS
HISTOIRE DES RECONSTITUTIONS

Réaliser des représentations faisant consensus sur les animaux et les paysages qui se sont succédés au cours de l'histoire de la Terre est une entreprise particulièrement difficile à laquelle se sont attelées des générations de géologues. Les premières tentatives se sont heurtées à trois obstacles majeurs : un manque évident de données paléontologiques et sédimentologiques, une forte attirance pour le fantastique et surtout le frein imposé par les croyances religieuses. Il a fallu attendre le travail des grands naturalistes du XVIII^{ème} siècle pour voir se dessiner une véritable approche scientifique de l'évolution de la Terre et de la vie.

On considère que la première reconstitution de paysage est celle du géologue anglais Henry de la Beche (1830). Elle est connue sous le nom de « *Duria Antiquior* » et, malgré ses multiples erreurs, elle a eu une influence tout à fait considérable sur les reconstitutions suivantes. Dans la foulée ont été publiés les ouvrages des premiers grands vulgarisateurs tels Louis Figuier et Camille Flammarion. Mais les animaux de la préhistoire étaient encore représentés comme des monstres féroces et terrifiants se livrant des combats incessants... Étaient alors mises en scène cinq créatures mythiques : l'iguanodon et le mégalosauve sur Terre, l'ichtyosaure et le plésiosaure dans les mers et le ptérodactyle dans les airs.

La première moitié du XX^{ème} siècle fut l'âge d'or de la représentation des animaux et des paysages préhistoriques avec les célèbres illustrations de Charles Robert Knight, Zdenek Burian et quelques autres. Les animaux représentés ont alors acquis la silhouette qui nous est aujourd'hui familière. Il est intéressant, à ce propos, de voir à quel point un des plus anciens dinosaures connus, le genre *Iguanodon*, a vu sa morphologie et sa posture évoluer au gré des reconstitutions. Les découvertes paléontologiques (ossements mais aussi pistes) se sont en effet multipliées et permettent des reconstitutions fiables. Quant aux animaux représentés, les dinosaures sont toujours les rois avec une nouvelle vedette *Tyrannosaurus rex* décrit en 1905.

Bien plus extraordinaires que les dinosaures sont les animaux marins qui ont vécu bien avant, au Cambrien, il y a environ 500 000 000 ans. Correspondant à des organismes disparus et sans équivalents actuels, ils restent souvent énigmatiques quant à leur mode de vie. Mais l'excellente qualité de la conservation de certains d'entre eux autorise néanmoins des interprétations crédibles. Les représentations par les artistes actuels des fonds marins hantés par ces organismes, malgré tout ce qu'il reste d'incertitudes, semblent plus vraies que nature...

Il est enfin intéressant de souligner à quel point certaines créatures du passé peuvent fasciner le public actuel, en particulier le plus jeune. C'est surtout le cas pour les dinosaures. Leurs représentations, plus ou moins fantaisistes, fourmillent dans les domaines du 7^{ème} et du 9^{ème} art. S'il est regrettable de voir à quel point des idées fausses peuvent être véhiculées, il peut être réconfortant de voir que la science apporte encore, de nos jours, un peu de rêve...