

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon
Palais Saint-Jean – 4, avenue Adolphe Max 69005 Lyon

Mardi 12 novembre 2019

***UN ARTISAN D'ART MÉCONNU, HYPPOLITE CÉSAR BEAUCOURT
FACTEUR D'ORGUES ET D'HARMONIUMS À LYON***

Conférence de Jean-Bernard LEMOINE
Président de la Fédération française des Amis de l'Harmonium

Qui connaît encore en 2019 Hyppolite César BEAUCOURT ? Si vous interrogiez un quidam dans la rue il vous regarderait d'un air étonné ...comme si vous lui demandiez la lune !

Cet artisan d'art, né et mort au XIX^e siècle, s'intéressa à la facture de deux instruments de musique, l'un monumental, l'orgue, l'autre plus modeste, l'harmonium. Si un de ses chefs-d'œuvre est l'orgue du temple du Change à Lyon, il réalisa une vingtaine d'autres orgues dans le quart sud-est de la France, dont l'un, dans le Gard, est classé monument historique.

Dès 1850, Hyppolite César BEAUCOURT se mit à l'ouvrage. Il réalisa très vite que la grande majorité des églises n'avaient pas les moyens financiers d'acquérir des orgues à tuyaux et que, seul, l'harmonium était ainsi à la portée de tous les conseils de fabrique des paroisses catholiques ou des consistoires réformés . Ainsi débuta sa carrière de facteur d'harmoniums. Ne se limitant pas à l'harmonium en bois de chêne, il fournit de sublimes instruments en acajou ou palissandre qu'on peut considérer comme de vrais chefs-d'œuvre, malheureusement trop souvent méconnus de nos jours .

Son fils arrêtera cette activité début XX^e siècle pour se consacrer à la fabrication, pour l'automobile naissante, de poires sonores (ancêtres du klaxon) basées sur le même système que l'harmonium.

Au-delà de l'histoire générale de l'harmonium, c'est le travail d'Hyppolite César BEAUCOURT, exceptionnel artisan d'art lyonnais, dont l'atelier était situé dans le quartier de Montchat, qui sera évoqué.

