

Mardi 14 mai 2019

**« Alphonse Milne-Edwards : un pharmacien au Muséum national d'Histoire naturelle »**

Conférence de Romain MARGINEAN

Alphonse Milne-Edwards (1835-1900) fut l'un des plus éminents zoologistes de l'histoire des sciences. Auteur d'une œuvre foisonnante de très grande qualité, il fut l'acteur et le témoin d'une société en mutation. Alphonse Milne-Edwards a marqué profondément l'histoire de la zoologie, de l'histoire naturelle ainsi que celle du Muséum national d'histoire naturelle, tant par son œuvre scientifique que par sa personnalité. Par ailleurs, il serait incomplet de parler d'Alphonse Milne-Edwards sans aborder l'histoire de la pharmacie, en particulier celle de son enseignement.

Nous nous proposons d'exposer l'incidence des travaux d'Alphonse Milne-Edwards sur l'histoire naturelle et la pharmacie, qui constituent bien davantage qu'une succession descriptive d'espèces diverses et variées, du crustacé au lémurien en passant par les oiseaux. Alphonse Milne-Edwards a apporté une vision singulière de l'histoire naturelle, et développé une méthodologie originale, lesquelles ont contribué de façon non négligeable à l'enrichissement des deux disciplines concernées. De plus, ses qualités humaines ont joué un grand rôle dans l'accomplissement de ses tâches d'administrateur et de gestionnaire : Alphonse Milne-Edwards a su élever les institutions au sein desquelles il a travaillé. Enfin, cet enseignant brillant a pu attirer dans son laboratoire de recherche de jeunes pharmaciens prometteurs.

Nous nous intéresserons également à la vie et à l'œuvre d'Henri Milne-Edwards, car l'œuvre du père est indissociable de celle du fils, dont elle permet de comprendre la démarche. Les similitudes entre le père et le fils sont nombreuses, aussi bien dans le parcours académique que dans les travaux.

La vie et l'œuvre d'Alphonse Milne-Edwards sont insuffisamment connues du grand public - même éclairé - de notre époque. Nous espérons que notre étude participera au nécessaire travail de remise en valeur d'une personnalité majeure de la science.