

*«Les Français de Lahore.  
Sur quelques anciens officiers de l'Empire  
dans le royaume sikh du Pendjab (Inde) 1822-1849»*

**Discours de réception de  
Jean-Marie LAFONT**

**Séance publique du mardi 29 mai 2018 à 14 h 30**

**Résumé**

Pendant trois siècles (de 1550 à 1850), nombre de Français, souvent en rupture de ban, ont mis leurs compétences au service d'Etats indiens. Les Français de Lucknow, dont le Lyonnais Claude Martin (1735-1800), en sont une remarquable illustration.

Cette communication est consacrée à la dernière phase de ce phénomène singulier : l'oeuvre d'anciens officiers de l'Empire qui, de 1822 à 1849, créèrent et commandèrent pour le gouvernement du royaume sikh du Pendjab (1799-1849) des unités militaires sur le modèle de la Garde Impériale. Leur action dans les domaines politiques, militaires, administratifs et économiques sera rappelée, dont leur rôle dans l'annexion à Lahore de Peshawar et de sa province. En 1830-1831, le général Allard couvre de sa protection et assiste de ses finances personnelles les recherches de Victor Jacquemont, en mission dans les Himalaya pour le Muséum d'histoire naturelle de Paris. Les fouilles archéologiques initiées par les généraux Ventura, Court et Allard à partir de 1830 ont permis la découverte de ce que l'on appelle aujourd'hui l'art gréco-bouddhique, ou art du Gandhara. Et les miniatures faites sous leur surveillance par un artiste local, Imam Bakhsh Lahori, pour illustrer une édition de 1827 des *Fables* de Jean de La Fontaine sont un extraordinaire retour aux Indes de certaines de ces *Fables*, puisque pour une vingtaine d'entre elles, La Fontaine s'inspira du *Pançatantra*.

Une projection suivra pour illustrer ces propos d'une riche documentation.