

BLANC SAINT BONNET UN PHILOSOPHE LYONNAIS RÉACTIONNAIRE

Communication de Jacques HOCHMANN

Mardi 6 mars 2018, Palais Saint-Jean

Après avoir rappelé la biographie de Antoine Blanc Saint Bonnet (1815-1880), né à Lyon, mort au château de Saint-Bonnet, dans les monts du Lyonnais, élève de l'abbé Noirot, au collège royal de Lyon (lycée Ampère), on s'intéressera surtout à sa philosophie à partir de l'étude de cinq de ses principaux ouvrages.

Blanc Saint Bonnet était un ultramontain, légitimiste. On l'a placé dans un courant actif au XIX^e siècle, « l'école mystique de Lyon ». Sa pensée s'est raidie au cours de sa vie, en fonction du contexte politique. Son premier livre, *L'Unité spirituelle*, dans la ligne de son professeur, l'abbé Noirot, vise à réconcilier la Raison, la Foi et la Tradition. Il est aussi imprégné de sentimentalisme romantique et fait une large place à l'amour. Le but de la vie est la quête de l'amour divin dont l'homme a été expulsé par la « rompure » de la Création et qu'il s'agit, dans une perspective inspirée de l'illuminisme, de reconquérir. Le second livre, *De la douleur*, est une apologie de la douleur à la fois comme expiation, rachat, sanctification, forge pour la volonté et identification christique. Cette apologie conduit à une condamnation de l'hédonisme de la société industrielle et à une économie de l'effort et de l'épargne fondée sur l'exploitation de la propriété agricole qui fait l'objet du troisième livre : *La Restauration française*. Dans le quatrième livre, *L'Infaillibilité*, Blanc Saint Bonnet prépare et veut justifier la proclamation du dogme de l'Infaillibilité papale sur laquelle il fonde une conception de l'autorité politique. Pour lui toute autorité doit émaner de l'Église seule habilitée à fonder le droit divin des princes. Le cinquième livre *La Légitimité*, confirme les positions sociales et politiques de l'auteur, sa condamnation du libéralisme et de la démocratie, sa déploration de la décadence européenne attribuée à l'esprit des Lumières et à la Révolution.

Il est intéressant, sur la longue durée, d'étudier à travers cette œuvre, accueillie à son époque avec faveur par une toute une fraction de l'opinion, une archéologie de la pensée réactionnaire dans la culture française. Blanc Saint Bonnet préfigure certains des thèmes remis au goût du jour par l'Action française, puis par le régime de Vichy. Sa référence obstinée au péché originel et à ses avatars, les révolutions, Mai 68, continue à prospérer sous la plume de pamphlétaires actuels comme Henry de Lesquen ou Éric Zemmour.