

Sur les Sentiers de la Peinture
Communication de Renaud LEONHARDT

11 octobre 2016

Résumé

Le 16 juin dernier, notre confrère Jean-François GRANGE-CHAVANIS ouvrait à notre compagnie, le château de Saint- Bonnet le Froid.

Cette visite fut une surprise et me suggère l'évocation de quelques instants apparemment dispersés, mais reliés pourtant à la musique et la peinture ; comme des temps forts sur les sentiers peu académiques d'une formation de plasticien.

Comment se fait-il que la peinture soit encore présente de nos jours, malgré le déluge d'images qui nous submergent ?

Peut-elle offrir encore un espace de gratuité, suivi, peut-être d'une attention bienveillante ou critique ?

Il n'y a sans doute pas de réponse qui vaille sans la virtuosité du créateur et l'imagination du lecteur.