

Communication d'Alain GOUTELLE

Mardi 20 septembre 2016

Nicolas De Staël, un météore dans l'univers pictural du XX^{ème} siècle

Sa carrière a duré 22ans. D'abord abstrait, il a pris ensuite le figuratif en traquant la lumière au sein d'un espace de couleurs.

A - Biographie :

Naissance à Saint-Petersbourg le 5 janvier 1914, peu avant la révolution communiste de Lénine. Sa famille est obligée de partir rapidement en Pologne.

Ses parents meurent et il est dirigé en Belgique chez les Fricero.

De 1934 à 1941, De Staël voyage avec ses amis et rencontre sa première compagne.

En 1941, il s'engage pour la France. En 1942, il va à Nice. En 1943, il va à Paris. En 1946, il se marie. En 1951 et 1953, il va à New-York. En 1954, il expose chez Rosenberg et devient célèbre. En 1955, il part à Antibes et se suicide le 16 mars 1955, à 41 ans.

B - Personnage :

1. Les amitiés : Vlaminck, Magnelli, Jeanne Bucher, Braque, René Char et Pierre Lecuire.

2. Le voyageur : a parcouru l'Europe et les États-Unis.

3. Les troubles du comportement : Bipolaire.

C - L'œuvre de Nicolas De Staël :

Quatre périodes : 1942-1947, 1948-1951, 1952-1954 et 1955.

1942-1947 : tableaux abstraits

1947-1951 : le figuratif apparaît petit à petit.

1952-1954 : footballeurs, Bechet, Lavandou et Sicile.

1955 : les créations sont libres et superbes.

D - Essai d'analyse de l'écriture picturale de Nicolas De Staël :

1. Matière : Turner, Cézanne, et le Figuratif avec les footballeurs.

2. Les paysages : Montagne Sainte-Victoire en particulier et Agrigente.

3. Les vues silencieuses (citer Truphemus et Jacques Lacan).

4. Les nus.

5. Comparaison des derniers tableaux de Van Gogh et De Staël.

E - Conclusion

