

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

Palais Saint Jean – 4, avenue Adolphe Max 69005 Lyon

Mardi 26 avril 2016 à 14h 30 au Palais Saint-Jean

Conférence de **Xavier JACQUELIN**

Avec participation des étudiants du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon

« Le Conservatoire de Lyon : de 1872 à nos jours, histoire, enjeux et perspectives »

Le Conservatoire de Lyon est né en 1872 sous l'impulsion de Monsieur Mangin, alors chef d'orchestre du Grand Théâtre de Lyon.

Aujourd'hui classé **Conservatoire à rayonnement régional**, le Conservatoire de Lyon dispense un **enseignement vocal, instrumental, chorégraphique et théâtral à plus de 2 500 élèves**. Il propose plus de **40 disciplines artistiques**. Deux types de scolarité y sont possibles : un parcours traditionnel hors du temps scolaire ou intégré dans une classe à horaires aménagés, du CE2 à la terminale.

S'appuyant sur une **équipe pédagogique de 250 enseignants**, le Conservatoire se propose de donner à chacun les moyens artistiques et techniques de **réaliser au mieux son projet personnel**, qu'il s'agisse d'une **pratique amateur de qualité** ou de se préparer à une **orientation professionnelle**. Grâce à une politique de décentralisation développée de longue date, il peut largement s'ouvrir à un grand nombre d'enfants de la Ville de Lyon et de l'agglomération lyonnaise : **15 000 enfants des écoles de Lyon bénéficient** chaque année **d'une initiation artistique proposée par les intervenants du Conservatoire**.

Présent sur 7 arrondissements, **il développe une politique de décentralisation et de proximité** avec les quartiers (MJC, Centres sociaux, Mairies, établissements scolaires).

Il a aussi pour vocation d'accueillir les jeunes qui, au terme de leur parcours dans une école de la région, souhaitent approfondir leurs études artistiques.

En conformité avec les normes préconisées par le Ministère de la Culture, l'enseignement dispensé a pour objectif essentiel de former des musiciens, danseurs et chanteurs amateurs de talent : il encourage donc l'ouverture et la curiosité d'esprit et accorde une large place aux pratiques collectives. De nombreux projets de diffusion sous-tendent cette action, en partie grâce à un partenariat riche avec les autres structures culturelles de l'agglomération, et avec d'autres établissements comparables en France et à l'étranger.

