

ACADÉMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE LYON

Plan de la communication de notre confrère **Alain GOUTELLE**, séance publique du **mardi 18 mars 2014** à 14h30 au Palais Saint-Jean.

### *La découverte d'un grand peintre méconnu, Chaïm Soutine.*

#### **Biographie**

Né en 1893 en Biélorussie dans une famille juive de onze enfants.

En 1907, à l'âge de 14 ans, il suit des cours de dessin et part à Vilna.

En 1913, à l'âge de 20 ans, il se rend à Paris avec son ami Kikoïne.

En 1915, il se lie d'amitié avec Modigliani.

En 1923, il est découvert par le docteur Barns qui lui achète ses tableaux.

En 1927 il est pris en charge par M. et Mme Castaing, ses sponsors.

En 1940 il se cache en tant que juif.

En 1943 il présente une hémorragie ulcéreuse soignée à Chinon. Il est dirigé sur Paris où il est opéré immédiatement et il meurt sur la table d'opération le 9 août 1943 à l'âge de 50 ans.

#### **Œuvres de Soutine**

- les modèles : Cézanne, Chardin et Rembrandt,
- les paysages : à Céret en 1920, à Cagnes en 1924, à Vence et à Paris en 1926 ; comparaison avec Séraphine,
- les portraits : Soutine essaye de transmettre une réalité intérieure ; comparaison avec Schiele,
- les natures mortes ; comparaison avec Braque,
- le style de Soutine : analysé avec la participation de Bourdieu, Elie Faure et Valdemare Georges.

L'intensité des toiles de Soutine, la gestion fluide des couleurs annoncent les peintres qui vont s'épanouir en 1950. Il participe au modernisme figuratif avec Matisse, Bonnard ou De Staël.

#### **Conclusion**

Il a su exprimer l'angoisse qu'il a ressentie durant son enfance. Il est arrivé à conquérir « l'arbitraire de l'acte pictural », ce qui le rapproche de Picasso et de Matisse.

Il a pu réaliser une œuvre moderne qui nous touche encore actuellement.