

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

Séance publique du mardi 9 septembre 2014 Compte-rendu de la

communication de notre confrère Lois David

Justin Godart, Lyonnais avant tout

Conférence publique :

Le texte complet, son résumé et un enregistrement sonore sont disponibles sur le site internet de l'Académie (www.academie-sbla-lyon.fr, à la rubrique «Documents et archives de conférences »)

Notre confrère commence par un bref rappel sur la jeunesse de Justin Godart, agrémenté d'un délicieux passage sur les souvenirs de ses activités périscolaires, rédigé dans un lyonnais très pur.

Il aborde ensuite sa vie publique, celle d'un juriste dévoué à l'action sociale et à l'accès au droit du monde ouvrier. Celui-ci devient rapidement un parlementaire très actif, d'abord député, puis sénateur.

Il a eu une grande activité dans le domaine de la santé, militaire en lien avec la guerre de 14-18, ou civile : ligue contre le cancer, Fondation Maréchal Foch, hôpital Suresnes. Il a aussi de nombreux engagements au plan international.

Notre confrère évoque enfin le rôle de Justin Godart dans la résistance en 40-45, sa vie de famille en Beaujolais, ses œuvres littéraires, sa passion de collectionneur, et, naturellement, sa célèbre préface de la plaisante sagesse lyonnaise, écrite en réponse à celle de Cathrin Bugnard, nul autre que lui-même.

Discussion académique

Le Père Bertrand demande quel est le barbu dont la photo apparaît sur la dernière projection.

Réponse (rédigée par l'orateur dans un courriel) :

Cher confrère,

Le beau barbu est Nizier du Puitspelu, de son pseudonyme d'écrivain et de créateur de l'académie du Gourguillon. Il créa cette aimable et inclyte académie en 1879 : il en fut dès l'origine le président, le vice-président, le secrétaire, le trésorier, le membre et le public (d'où les discussions furent toujours de la plus extrême courtoisie).

Son nom de naissance était Clair Tisseur, son métier architecte ; mais il était aussi linguiste, journaliste, poète, écrivain... Il entra dans notre académie en 1886 (Lettres, section 1, fauteuil 7) et mourut en 1895.

Bref il faudrait que je parle devant notre docte assemblée des 4 frères Tisseur, et de leur rôle à Lyon, pour éviter que certains confrères meurent dans l'ignorance. Très cordialement, LD

Compte-rendu rédigé par François Sibille.

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

Séance publique du mardi 9 septembre 2014 Compte-rendu de la
communication de notre confrère Lois David **Justin Godart, Lyonnais**

avant tout

Conférence publique :

Le texte complet, son résumé et un enregistrement sonore sont disponibles sur le site internet de l'Académie (www.academie-sbla-lyon.fr, à la rubrique «Documents et archives de conférences »)

Notre confrère commence par un bref rappel sur la jeunesse de Justin Godart, agrémenté d'un délicieux passage sur les souvenirs de ses activités périscolaires, rédigé dans un lyonnais très pur.

Il aborde ensuite sa vie publique, celle d'un juriste dévoué à l'action sociale et à l'accès au droit du monde ouvrier. Celui-ci devient rapidement un parlementaire très actif, d'abord député, puis sénateur.

Il a eu une grande activité dans le domaine de la santé, militaire en lien avec la guerre de 14-18, ou civile : ligue contre le cancer, Fondation Maréchal Foch, hôpital Suresnes. Il a aussi de nombreux engagements au plan international.

Notre confrère évoque enfin le rôle de Justin Godart dans la résistance en 40-45, sa vie de famille en Beaujolais, ses œuvres littéraires, sa passion de collectionneur, et, naturellement, sa célèbre préface de la plaisante sagesse lyonnaise, écrite en réponse à celle de Cathrin Bugnard, nul autre que lui-même.

Discussion académique

Le Père Bertrand demande quel est le barbu dont la photo apparaît sur la dernière projection.

Réponse (rédigée par l'orateur dans un courriel) :

Cher confrère,

Le beau barbu est Nizier du Puitspelu, de son pseudonyme d'écrivain et de créateur de l'académie du Gourguillon. Il créa cette aimable et inclyte académie en 1879 : il en fut dès l'origine le président, le vice-président, le secrétaire, le trésorier, le membre et le public (d'où les discussions furent toujours de la plus extrême courtoisie).

Son nom de naissance était Clair Tisseur, son métier architecte ; mais il était aussi linguiste, journaliste, poète, écrivain... Il entra dans notre académie en 1886 (Lettres, section 1, fauteuil 7) et mourut en 1895.

Bref il faudrait que je parle devant notre docte assemblée des 4 frères Tisseur, et de leur rôle à Lyon, pour éviter que certains confrères meurent dans l'ignorance. Très cordialement, LD

Compte-rendu rédigé par François Sibille.