

**Compte rendu de la séance publique du mardi 14 décembre 2021 à
14h30**

Remise des prix de l'Académie

Excusés : J. HOCHMANN, C. JEAN-BLAIN, J.-F. REYNAUD

Le président D. REYNAUD ouvre la séance à 14 h 30.

Il rappelle que cette dernière séance de l'année 2021 verra la remise des cinq prix décernés par l'Académie, deux prix scientifiques, un prix d'honneur et un prix extraordinaire.

Michel LAGARDE présente les prix scientifiques et les lauréats.

**Prix scientifique « Arloing-Courmont - Institut Pasteur de Lyon »,
Biologie Humaine**

Créé en 2005, décerné tous les deux ans, ce prix est destiné à encourager un travail de recherche dans le domaine de la Biologie Humaine et à perpétuer la mémoire de l'Institut Pasteur de Lyon et de ses fondateurs Saturnin Arloing et Jules Courmont. Son montant est de 5000 euros.

Ce prix aurait dû être décerné en 2020, mais a été repoussé en 2021 du fait des conditions sanitaires.

Le prix est attribué à **Nicolas GAUDENZIO**, chargé de recherche à l'INSERM et responsable de l'équipe « Régulation neuronale de la réponse immunitaire » au sein de l'Institut Toulousain des maladies Infectieuses et Inflammatoires » INFINITY (Inserm, CNRS, Université Toulouse III).

Le lauréat présente son parcours et ses travaux, sous le titre « The neuronc mast cell axis : new perspectives for drug development » / « L'axe neurones - mastocytes : nouvelles perspectives médicamenteuses » et il répond aux questions de l'assistance.

Prix scientifique « Platet-Mathieu », Génétique et/ou Cancérologie

Ce Prix, décerné tous les deux ans, est attribué pour des travaux scientifiques de recherches récemment publiés dans le domaine de la génétique ou de la cancérologie. Son montant est de 5000 euros.

Le prix est attribué à **Laurent FATTET**, post-doctorant au Centre de Recherches en Cancérologie de Lyon, Centre Léon Bérard (CNRS, INSERM, Université Lyon 1).

Le lauréat présente son parcours et ses travaux sous le titre « Caractérisation du rôle de la nétrine-1 dans la régulation de la transition épithélio-mésenchymateuse (EMT) au cours de la progression tumorale » et il répond aux questions de l'assistance.

Le président REYNAUD félicite vivement les deux lauréats et leur remet le diplôme de l'Académie, assorti d'un chèque correspondant au montant du prix, remis par le trésorier J. AGNÈS.

Prix Ernest-Brasseaux

P. Crepel, archiviste, présente le prix, consacré à la mise en valeur du patrimoine de l'Académie et particulièrement à l'étude des manuscrits. Il présente les trois lauréats de ce prix et le travail qui leur a valu cette distinction.

Les deux premiers lauréats sont **Rémy OUEDRAOGO et Louis DEVILLAINÉ**, étudiants en Master LHST, qui ont travaillé en 2020-2021 à la transcription et à l'annotation des trente lettres envoyées par Alexandre Moreau de Jonnés (1778-1870) à l'académie entre 1818 et 1839 ainsi que du manuscrit de cet auteur (Ms 249), qui a reçu le prix de l'Académie de Lyon en 1823, en réponse au concours : « Quels seraient les moyens à employer, soit dans le régime actuel des colonies, soit dans la fondation de colonies nouvelles, pour rendre ces établissements le plus utiles à eux-mêmes et aux métropoles ? ».

Rémy Ouedraogo et Louis Devillainé exposent, l'un dans une prose élégante, l'autre dans des vers non moins châtiés, leur travail et celui de Moreau de Jonnés.

Le troisième lauréat est **Pierrick CHILLOUX**, qui est distingué pour sa participation à la préparation de l'exposition sur l'Académie présentée aux Archives municipales. Il décrit son travail, effectué dans le cadre de son master 1 « Cinéma audiovisuel ». Il a réalisé des courts-métrages sur la restauration des bustes et des tableaux et a participé à l'inventaire de ces œuvres d'art.

Le président REYNAUD félicite vivement les trois lauréats et leur remet le diplôme de l'Académie. Le trésorier J. AGNÈS leur remet le chèque correspondant au montant du prix.

Prix d'honneur 2021

Le président REYNAUD présente ce prix. Il est attribué cette année à deux lauréats, pour leur travail dans le cadre de l'exposition présentée aux Archives.

Le premier lauréat est le **Master de Réalisation Documentaire**, dirigé et représenté par J. GERSTENKORN, professeur de cinéma à l'université Lumière-Lyon2. J. Gerstenkorn remercie l'Académie et rappelle que ce master travaille en partenariat avec les institutions culturelles lyonnaises, et notamment les Archives municipales.

Le second lauréat est **l'École de Condé de Lyon**. La directrice, Sabine DE PARISOT, n'ayant pu se libérer, le président Reynaud présente le travail effectué par les élèves de l'école. Dans le cadre de l'exposition aux Archives, elles ont restauré bénévolement une partie des œuvres d'art de l'Académie, dont le tableau de Coypel, d'après Rubens, « Thomyris, reine des Massagètes, fait plonger la tête de Cyrus dans un vase rempli de sang » (1827).

Prix extraordinaire 2021

Dans la tradition des prix du XVIII^e siècle, l'Académie a lancé un concours sur le sujet « Quelle est la manière la plus efficace et la moins dispendieuse d'améliorer les déplacements à Lyon ? ».

Le lauréat est **Xavier RÉNIER** pour sa réponse en BD. Le lauréat n'ayant pu se libérer pour recevoir son prix, les curieux sont invités à venir voir son œuvre à l'Académie.

Le président lève la séance à 16h00 et donne rendez-vous aux académiciens pour la première séance de l'année 2022, le 4 janvier.

La secrétaire de la classe des Lettres, Nathalie Fournier