

Patrimoine de l'Académie SBLA Lyon,

« Journée des Bustes », Palais Saint-Jean, 19 septembre 2023

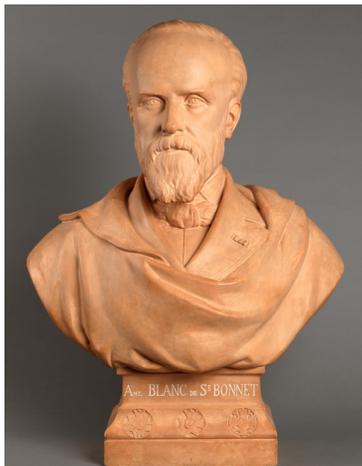
CHOIX D'ŒUVRES RESTAURÉES À L'OCCASION DE L'EXPOSITION

« L'ACADÉMIE AU SERVICE DE LA VILLE », 2021

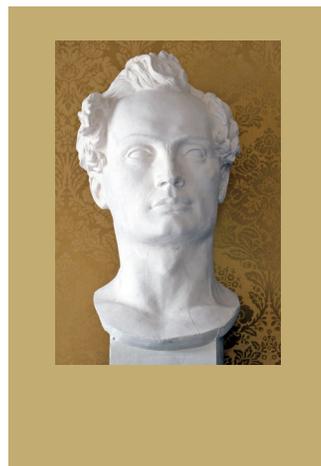
(aux Archives municipales de Lyon)



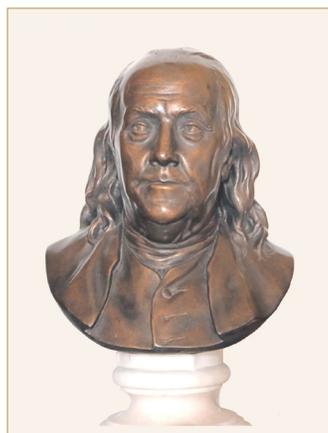
1. André Marie AMPÈRE,
par Jean Marie Bonnassieux.



2. Antoine BLANC de SAINT-BONNET
par Joseph Hugues Fabisch.



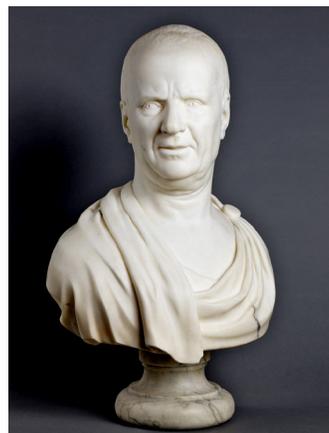
3. Frédéric CHARASSIN
par Léopold de Ruolz-Montchal.



4. Benjamin FRANKLIN
par Jean Antoine Houdon.



5. Marc Antoine PETIT
par Joseph Chinard.



6. Abbé Guillaume RAYNAL
par Jean P. Tassaert.



7. Clémence de SERMÉZY
par elle-même.



8. Joséphin SOULARY
par Henri Lombard.



9. VOLTAIRE
par Jean-Baptiste Pigalle.



10. Chryses
par Michel Ange Slodtz.

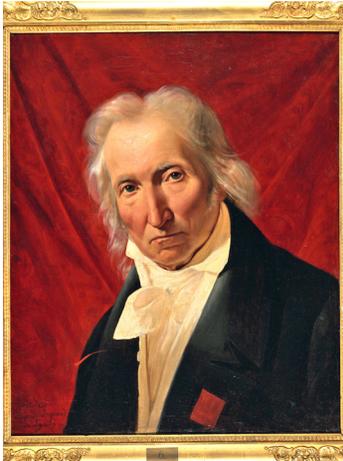


11. Iphigénie
par Michel Ange Slodtz.



12. Tomyris, reine des Massagètes, fait plonger la tête de Cyrus dans un vase rempli de sang,
par Charles Antoine Coypel.

Sur la petite plaque fixée au bas du cadre : « COYPEL (d'après Rubens) / « Thomyris recevant la tête de Cyrus ».



13. Joseph Marie JACQUARD
par Jean Claude Bonnefond.



14. « Fleurs et fruits »
par Joseph Bourne.

* * * * *

Bustes

Personnages historiques

Sujet	Matière, date, dim.	Sculpteur	présenté par :
1. André Marie AMPÈRE* (1775-1836) - Catalogue B 71, p. 163 (<i>Exposition 2021</i> , p. 114)	Plâtre, 1849. H. 65 cm	Jean Marie Bonnassieux (1810-1892) <i>Date d'acquisition par l'Académie ? : 1893 ?</i>	Joseph Remillieux*
2. Antoine BLANC de SAINT-BONNET* (1815-1880) - Catalogue B 92, p. 168-169 (<i>Exposition 2021</i> , p. 74)	Plâtre teinté 1883. H. 70,5 cm	Joseph Hugues Fabisch* (1812-1886) <i>Donné à l'Académie par l'artiste en 1884</i>	Jacques Hochmann*
3. Frédéric CHARASSIN (1804-1864) - Catalogue B 122, p. 177	Plâtre, 1832. H. 79 cm	Léopold de Ruolz-Montchal* (1805-1879) <i>Date d'acquisition par l'Académie ? (il figure dans l'inventaire de 1922)</i>	Jean-Pol Donné*
4. Benjamin FRANKLIN (1706-1790) - Catalogue B 92, p. 169	Plâtre patiné bronze, 1956. H. 58 cm (moulage du buste en bronze 1776, Met. Mus. New-York)	Jean Antoine Houdon (1741-1828) <i>Donné à l'Académie en 1958 par le gouverne- ment des États-Unis et l'univ. de Philadelphie</i>	Nicole Dockès*
5. Marc-Antoine PETIT* (1766-1811) - Catalogue B 82, p. 166 (<i>Exposition 2021</i> , p. 213)	Terre cuite et plâtre patiné début 19 ^e siècle, H. 55 cm	Joseph Chinard* (1756-1813) <i>Donné à l'Académie par J.B. Monfalcon* en 1856</i>	Jacques Chevallier*
6. Guillaume Thomas RAYNAL (Abbé)* (1713-1796) - Catalogue B 135, p. 181 (<i>Exposition 2021</i> , p. 71)	Marbre, 1784. H. 60 cm	Jean Pierre Tassaert (1729-1788) <i>Donné à l'Académie par l'artiste en 1791, perdu en 1793, puis récupéré en 1826 ou 1827</i>	Pierre Crépel*
7. Clémence Sophie de SERMÉZY (1767-1850) - Catalogue B 127, p. 179	Plâtre patiné terre cuite, 1812. H. 66,5 cm	Autoportrait <i>Donné à l'Académie par l'artiste en 1818</i>	Georges Barale*

- 8. Joséphin SOULARY*** Bronze **Henri Lombard** Maryannick Lavigne-Louis*
 (1815-1891) 1891. H. 82 cm (1855-1929)
 - Catalogue B 104, p. 172 *Acquisition par l'Académie : 1891 ?*
-
- 9. VOLTAIRE** (François Marie AROUET) Plâtre **Jean-Baptiste Pigalle ?** Denis Reynaud*
 (1694-1778) 1770. H. 62,5 (1714-1785)
 - Catalogue B 118, p. 175-176 (*Exposition 2021*, p. 177-179) *Acquisition par l'Académie : 1776 ?*
 (dans Catalogue B 118, il est attribué, à tort, à François Marie Poncet, 1736-1797)
-

Personnages fictifs

- 10. Chryssès**, prêtre d'Apollon à Troie Marbre blanc **Michel Ange Slodtz** Isabelle Collon*
 (mythol. grecque, *Iliade*, ch. I) vers 1740. H. 66,5 cm (1705-1764)
 - Catalogue B 133, p. 180-181 (*Exposition 2021*, p. 256)
- et**
- 11. Iphigénie**, fille d'Agamemnon Marbre blanc " "
 (héroïne homérique et tragique) vers 1740. H. 65 cm
 - Catalogue B 134, p. 181 (*Exposition 2021*, p. 257) *Acquis ensemble par l'Académie en 1824*
(legs de l'abbé Antoine Lacroix de Laval, 1708-1781)*

* * * * *

Tableaux

- | <i>Sujet</i> | <i>Matière, date, dim.</i> | <i>Peintre</i> | <i>présenté par :</i> |
|--|---|--|---|
| 12. Tomyris, reine des Massagètes ,
fait plonger la tête de Cyrus dans
un vase rempli de sang, pour
venger son fils (529 av. J.-C.,
cf. Hérodote, I, 214)
- Catalogue B 7, p. 144-145 (<i>Exposition 2021</i> , p. 258-259) <i>Donné à l'Académie par J.-J. Trélis* en 1827</i> | Huile sur toile
Sans date.
Dim. 127,5 × 191,5 cm | Charles Antoine Coypel
(1694-1752)
d'après Peter Paul Rubens
(1577-1640) | Isabelle Collon* |
| 13. Portrait de Joseph M. JACQUARD
(1752-1834)
- Catalogue B 2, p. 143 (<i>Exposition 2021</i> , p. 225) | Huile sur toile
<i>ca</i> 1832/33. Dim. 64,5 × 54 cm | Jean Claude Bonnefond* | Jean-Pol Donné*
(1796-1860)
<i>Donné à l'Académie par l'artiste en 1833</i> |
| 14. Fleurs et fruits
- Catalogue B 3, p. 143 (<i>Exposition 2021</i> , p. 267) | Huile sur bois
Sans date. Dim. 27 × 48 cm | Joseph Bourne*
(1740-1808) | Isabelle Collon*
<i>Donné à l'Académie par l'artiste en 1802</i> |

Marguerite Yon*, 5 septembre 2023

Catalogue B ... : « Les collections d'art du Palais Saint-Jean. Essai de Catalogue », par Gérard Bruyère*, dans *Le Palais Saint-Jean. Urbanisme - Ameublement - Architecture - Collections*, Dossier des Archives municipales n° 4, Lyon, 1992, p. 139-211.

Exposition 2021 : Au service de la Ville. Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon, 1700-2020, Exposition 14 oct. 2020- 30 sept. 2021, sous la direction de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts et des Archives municipales de Lyon, 2021.

* : membre titulaire ou titulaire émérite de l'Académie SBLA de Lyon.

Photos 1, 3, 4, 8 : Académie SBLA Lyon ; photos 2, 5-7, 9-14 : Archives municipales de Lyon.