Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon
Palais Saint-Jean, 4, avenue Adolphe Max 69005 Lyon

Mardi 8 décembre 2026
Communication de Pierre CRÉPEL
avec la collaboration de Nathalie FOURNIER, Christian GAILLARD, René-Pierre COLIN, Mathias MARET.

Sahara

Drame épique
en sept séances

Personnages

Francisque Bouillier-Crépel, philosophe, président de la Classe des Lettres.
Amédée Bonnet-Crépel, chirurgien, président de la Classe des Sciences.

Joseph Fournet, géologue décédé, remplacé par Christian Gaillard.
Nathalie Fournier, poétesse du XVII^{e} siècle.
Victor de Laprade-Colin, poète du XIX^{e} siècle.
Ambroise Comarmond-Colin, historien du XIX^{e} siècle.
Mathias Maret, lauréat du prix Ernest Brasseaux.

M. J. Lesguillon, médaille de 300 francs.
M. Edmond Py, médaille de 100 francs.
M. Jean-Baptiste Vial, médaille de 100 francs,

en l'absence du tigre de Denis Reynaud.

La scène se passe au Palais Saint-Pierre, dans l'actuelle salle des vases grecs,
du 12 août 1856 au 30 juin.

Argument

Le général Desvaux annonce que l'armée française a creusé en 1856 « le premier puits artésien » au Sahara. En conséquence, la France, qui avait déjà octroyé la paix et la liberté à l'Algérie depuis 1830, procure maintenant aux indigènes la science et le bonheur, ce qui va enfin convertir les musulmans à la religion chrétienne.

Pour célébrer ce bienfait, l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon lance un concours de poésie visant à donner tout l'éclat nécessaire à cet événement qui fait honneur à l'humanité.

Dix-sept poèmes sont reçus en 1857, l'Académie accorde trois médailles et lit en séance publique les meilleurs morceaux de ces œuvres.

* *(Ce sont les termes d'époque et non l'opinion des orateurs).*