

**L'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon
et l'Association Séances pour le 21^{ème} siècle
proposent une rencontre :**

Qu'est-ce qu'une erreur de lecture ?

Faux-sens, contresens, non-sens, bon sens...

Le samedi 9 avril 2022

De 10h à 12h

Entrée libre

**Grand salon, Palais St Jean,
4 Av. Adolphe Max, 69005 Lyon**

On peut distinguer le mauvais lecteur qui se méprend sur le sens du texte, commettant un contresens dû à sa bêtise, son ignorance, son inadvertance, d'un autre mauvais lecteur : celui qui « va à l'encontre de ce que le texte prévoit en donnant à sa subjectivité une place dominante ». Pour reprendre un exemple analysé par Maxime Decout dans un essai récent : Charlus qui, lisant Musset, remplace la jeune femme par le visage de Morel, un « bon mauvais lecteur », en quelque sorte !

Il n'est pas certain que cette distinction soit pertinente. Les erreurs involontaires peuvent – comme le suggère Freud – être tout aussi fructueuses.

Nous avons tous fait l'expérience d'erreurs de lecture qui, corrigées sur-le-champ ou longtemps après, ont souvent suscité un sentiment de honte ; mais parfois aussi de déception : parce que, même involontaire, *le lapsus legendi* conférait un intérêt supérieur à un texte que la correction magistrale ou érudite rendait à sa platitude.

Ce sont toutes ces diverses expériences que cette séance de travail voudrait permettre de partager.

Certains d'entre nous lanceront une discussion générale par quelques interventions brèves à propos de différents types d'erreurs de lecture, invitation à susciter d'autres témoignages et commentaires des participants.

Bruno Gelas, professeur émérite de littérature française
Nicole Oury, psychanalyste, Membre formateur de l'APF
Denis Reynaud, professeur émérite de littérature française

**Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon
Palais St Jean, 4 Av. Adolphe Max, 69005 Lyon**

Association Séances pour le 21^{ème} siècle

www.seances21siecle.com

seances21@gmail.com