

## **Compte rendu de la séance publique du mardi 16 décembre 2025**

La présidente ouvre la séance à 14 h 30.

Elle présente les excuses de CHRISTIAN BANGE, GÉRARD BRUYÈRE, JEAN-MARIE CHANON, ALAIN COZZONE, CHRISTIAN DUMAS, JACQUES FAYETTE, MARIE-FRANCE JOUBERT, JACQUES HOCHMANN, PHILIPPE LEBRETON, JEAN-PIERRE MARTIN, BRUNO PERMEZEL, DOMINIQUE SAINT-PIERRE.

Elle rappelle que cette traditionnelle séance de remise de prix clôt l'année 2025. La rentrée solennelle aura lieu le mardi 6 janvier 2026, avec le bilan de l'année 2025 qu'elle présentera et la prise de fonction de Christian Gaillard, président 2026, qui prononcera son discours de rentrée.

Nathalie Fournier salue les lauréats des trois prix qui vont être remis lors de cette séance, le prix de Lancey & de la Hanty, le prix Ernest Brasseaux et le prix Platet-Mathieu.

### **1. Prix de la fondation De Lancey & de la Hanty :**

Jean Agnès rappelle l'histoire de ce prix. La famille de Lancey est une famille huguenote originaire de l'Isère, qui a fui la France pour les Provinces-Unies après la révocation de l'édit de Nantes. Un descendant de cette famille, médecin et grand amateur d'art, a été en contact en 1931 avec l'académie, lors de sa recherche d'un tableau de Francesco Casanova, dont l'histoire est complexe. Il a été reçu par l'académie et nommé membre correspondant. Il a été reçu par l'académie et nommé membre correspondant. Lors de la création de la Fondation De Lancey & de la Hanty, il a été décidé que tous les ans et pour la première fois à compter de 1977, sa fondation attribuerait un prix de 1000 euros à un académicien ou une académicienne ayant des liens culturels et/ou scientifiques avec la Grande-Bretagne.

Cette année, c'est notre confrère Ludovic Frobert qui a été distingué par ce prix.

Ludovic Frobert est un spécialiste de l'histoire des idées politiques et économiques de la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle, et notamment de l'histoire des mouvements ouvriers en France et en Grande-Bretagne.

Il nous propose une histoire d'aller et retour entre la France et l'Angleterre vers 1830, autour des utopies et du mouvement social.

De la France vers l'Angleterre, avec Joseph Rey, disciple des idéologues, qui, réfugié en Angleterre, découvre Owen et l'owenisme, et qui publie à son retour en *Des bases de l'ordre social* (1836) et de nombreux ouvrages sur l'éducation.

De l'Angleterre vers la France, avec John Boring, qui arrive à Lyon en mai 1832 chargé d'une mission sur la soierie à Lyon, le mouvement des Canuts et l'industrie florissante lyonnaise ayant suscité un grand intérêt en Angleterre, où dans le même moment l'industrie de la soie est en position difficile.

À l'issue de cette brillante intervention, fort applaudie, la présidente remet à notre confrère Ludovic Frobert le diplôme de la fondation de Lancey & de la Hanty, ainsi que le chèque, que notre confrère a l'élégance de reverser à l'académie.

## 2. Prix Ernest Brasseaux 2025 :

La présidente donne la parole à Pierre Crépel pour présenter le prix Brasseaux et les lauréats 2025.

Le Prix Ernest Brasseaux a pour objectif de récompenser des personnes, en général des étudiants non financés, ayant participé à la protection, à l'étude et à la mise en valeur des manuscrits de l'Académie (et plus généralement de son patrimoine) : inventaires, numérisations, transcriptions, présentations au public, articles dans les Mémoires. Il a été attribué pour la première fois en 2017, il est annuel.

Cette année, nous récompensons trois étudiants de filières différentes : histoire de l'art, économie et informatique, histoire tout court.

- Le premier, **Raphaël Saez**, étudiant à l'Université Lyon 2, a effectué un stage de L3, au printemps, nous l'avions déjà rencontré l'an dernier, puisqu'il est lié aux lauréats et lauréates du prix Brasseaux de 2024 et membre actif de l'association étudiante Uniart, qui a organisé un colloque soutenu par notre académie. Cette année, il a participé aux inventaires et animé les débuts de nos séances publiques. Il vous expliquera mieux comment.
- Le second, **Jean-Jacques Aman**, également à Lyon 2, suit un double cursus de master en économie et en informatique. Il a participé activement au séminaire que nous avons monté cette année certains mardis matins sur les concours lancés par l'Académie au XVIII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècles, portant sur des questions économiques. Il est aussi intervenu lors de son stage sur les problèmes informatiques de notre compagnie.
- Le troisième, **Mathias Maret**, est étudiant de master d'histoire moderne à l'Université Lyon 3, son mémoire porte sur Delandine, membre de notre académie à la fois sous l'Ancien Régime et après 1800. Ses recherches ont permis d'enrichir nos inventaires et transcriptions de registres. Il effectuera d'ailleurs un stage officiellement en janvier et février prochains.

C'est pourquoi nous attribuons en décembre 2025 une somme de 600 €, à chacun de ces trois lauréats. Ils vont maintenant vous dire en quelques minutes ce qu'ils ont fait.

La présidente fait venir les lauréats au pupitre et leur remet leurs diplômes et leurs chèques.

Les trois lauréats prennent successivement la parole ; ils expriment leurs remerciements à l'académie et exposent le travail qu'ils ont fait sur les fonds patrimoniaux et objets d'art.

La présidente les remercie vivement de leurs interventions : c'est à la fois une chance et une mission fondamentale pour l'académie que de contribuer à la formation de jeunes chercheurs des plus prometteurs, qui vont en retour faire connaître notre académie.

Sur ces remerciements réciproques et sincères, la présidente passe à la remise du prix scientifique Platet-Mathieu et donne la parole à notre confrère Michel Lagarde, président du jury.

### **3. Prix Platet-Mathieu :**

Michel Lagarde présente le prix Platet-Mathieu. Paul Platet (du Crédit Lyonnais) fait un don à l'Académie en 1944 pour la création d'un Prix biennal appelé « Platet-Mathieu » pour honorer les noms de son père et sa mère. C'est un prix de génétique et/ou cancer, qui est attribué pour la première fois en 1947.

Après plusieurs lauréats dans le domaine du cancer, le jury a distingué cette année un lauréat en génétique, Arnaud Molin, âgé de 39 ans, qui a présenté un dossier intitulé « Les causes génétiques de l'hypercalcémie ». Ce prix est doté d'une enveloppe significative de 5 000 euros.

Arnaud Molin remercie l'académie pour l'attribution de ce prix.

Il présente sa carrière. Formé à Nancy et partiellement à Paris, il rejoint le CHU de Caen pour son internat et sa thèse de médecine. Après un séjour post-doctoral de deux ans à Philadelphie, il devient MCU-PH à Caen. Il vient de rejoindre un service de « Biochimie et Génétique » des HCL. Son sujet est : « Les causes génétiques de l'hypercalcémie ».

Arnaud Molin présente, de façon très claire et très pédagogique, ses travaux sur l'hypercalcémie et son contraire l'hypocalcémie : causes génétiques, manifestations cliniques, traitements et la politique de dépistage et prévention de cette maladie.

Après cette présentation, vivement applaudie, la présidente remet à Arnaud Molin le diplôme du prix Platet-Mathieu et le trésorier lui remet le chèque.

L'intérêt de cette présentation suscite beaucoup de questions et de vifs applaudissements de l'assistance.

La présidente lève la séance à 16 heures en présentant tous ses vœux de fin d'année à l'assistance.

Compte rendu de Nathalie Fournier.