

EXTRAIT DU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ACADÉMICIENS DE LYON

BARCOS ARTUS TIMOLÉON DE (1679 OU 1682-1764)

par Denis Reynaud

Artus (ou Arthus) Timoléon de Barcos est né à Paris en 1679 ou 1682, fils de Camille de Barcos (Paris 1646-1729) – conseiller du roi, contrôleur de la compagnie des gendarmes de sa majesté, intendant des maisons du maréchal duc de Villeroy*, secrétaire (1669), puis premier secrétaire (1689) du duc, seigneur de Pusignan en 1710, et auteur de chansons publiées par du Bouffet – et de Marie Louise Phelippe. Il est le frère de Nicolas de Barcos du Planty, maréchal de camp (1680-Crémone 1735); et de Marie Louise de Barcos (5 septembre 1675-Yerres [Essonne] 5 juillet 1757), dame de Pusignan, qui a épousé à Lyon Saint-Nizier le 25 septembre 1696, Pierre Gaultier de Montdorge (1662-Ainay 1735), écuyer, seigneur d'Arbent (Ain), Uffelle, Bona, Chatonne, Emondaux, receveur général, échevin de Lyon; ils ont une fille, Agathe Gaultier (Saint-Pierre et Saint-Saturnin 1705-Ainay 1756) –, dame de Pusignan car dotée de cette seigneurie, qui a épousé l'académicien Jacques Annibal Claret Fleurieu de La Tourette* –, et un fils, Antoine Gautier de Mondorge* (1701-1768), maître de la chambre aux deniers du roi, librettiste et dramaturge. Seul Fisquet dit que Barcos est le neveu du janséniste Martin de Barcos, abbé de Saint-Cyran (Bayonne 1600-Saint-Michel-en-Brenne [Indre] 1678). Barcos est mort à Paris en 1764, non le 19 mai (comme l'écrivent Bollioud et Bréghot), puisque cette mort est annoncée à l'Académie le 8 mars 1764 par Perneti, mais sans doute le 25 ou le 26 février, « *âgé de 85 ans* » (La Porte), ou « *de 82 ans* » (Fisquet). Docteur en Sorbonne (1708), Barcos a été vicaire général de l'évêque de Bayonne, professeur de philosophie au collège de Plessis, abbé commendataire de l'abbaye Saint-Jacques de Béziers (31 octobre 1705), grand vicaire de l'archevêque de Lyon, François-Paul de Neufville*. C'est à ce dernier titre que, le 5 décembre 1715, en l'église des Carmélites de Lyon, il prononce l'oraison funèbre de Louis XIV. Il devient chanoine de l'Église de Paris le 1^{er} décembre 1728, et prieur de Sainte-Radegonde et de Magny.

ACADÉMIE

Il est reçu à l'Académie de Lyon le 8 juin 1715, et lit des pièces de poésie (Saint Fonds et Dugas, t. I, p. 31 : « *il fit un discours fort poli. J'exagère peu sur son compte, car il a beaucoup de talent pour composer et prononce avec beaucoup de grâce* »). Le manuscrit de son remerciement est signalé par Bollioud. Il est déclaré associé vétéran en 1729 (note dans Ac.Ms270 f°86 où il est prénommé Arthus).

BIBLIOGRAPHIE

DBF. – Bollioud, Ac.Ms271. – La Porte, *La France littéraire*, 1769. – Bréghot, Catalogue. – Honoré Fisquet, *La France pontificale (Gallia christiana)*, Montpellier, 2^e partie, 1864, p. 274.

– Saint Fonds et Dugas, t. I, p. 27, 28, 31 (Barcos est cité dans une épître en vers de Dugas) et t. II, p. 253-254.

PUBLICATIONS

Oraison funèbre de très-haut, très-excellent et très-puissant prince Louis XIV, roy de France et de Navarre, prononcée en l'église des Carmélites de Lyon, le 5 décembre, Paris : Laurent d'Houry, 1716. – Sermon de vêtue et profession religieuse, Paris, 1730.