

EXTRAIT DU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ACADÉMICIENS DE LYON

COLLON ISABELLE

par Dominique Saint-Pierre

Isabelle Mounier, épouse Michel Hollander, puis Robert Collon, est née le 7 janvier 1946 à Roche-la-Molière (Loire), d'Albert Mounier (1914-1994), ingénieur des mines dans les houillères du bassin de Loire, et de Chantal Penel. Licence d'anglais (1967) et maîtrise d'anglais (1968) à Lyon, certificat de Méthodologie et Bibliographie, obtenu à l'université de Greensboro (North Carolina, EU), dans le cadre de la préparation du Master's Degree de Littérature anglo-saxonne. Licence d'histoire de l'art (1970). Certificat C2 pour la maîtrise d'Histoire de l'Art (1973). Unité de valeur de cinéma (1978) à UER des Sciences de langage de l'université Lyon II. Professeur d'anglais à Lyon. Conférencière dans le Service éducatif des musées de Lyon. Chargée de cours d'histoire de l'art à la Formation appliquée continue de l'université Jean Moulin, Lyon III. Présidente du comité Rhône-Alpes de l'Association France-Italie, depuis 1993.

ACADÉMIE

Le 23 novembre 1999, elle présente une conférence intitulée : *Le Mécénat de deux familles italiennes de la Renaissance : les Gonzague à Mantoue et les Este à Ferrare* (MEM 54, 2000), et le 18 mai 2010 : *L'art de Byzance à Istanbul* (MEM 10, 2011). Éluë le 7 décembre 2010 au fauteuil 1, section 4 Lettres, sur un rapport de Renaud Léonhardt*. Discours de réception le 22 novembre 2011 : *Léonard de Vinci à Milan (1483-1500)*, (MEM 11, 2012). Communications : *Diderot, critique d'art*, 17 septembre 2013 (MEM 13, 2013); *Le Caravage, peintre révolutionnaire*, 15 décembre 2015 (MEM 15, 2015).