

EXTRAIT DU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ACADÉMICIENS DE LYON

DÉCÔTE GEORGES (1870-1951)

par Jean Burdy

Né le 24 novembre 1870 à Lyon, 46 rue Saint-Pierre de Vaise, fils de Joseph, 28 ans, plâtrier, et de Marie Clair, 24 ans, dévideuse, déclaré en présence de Georges Décôte, son oncle, pompier, et Louis Dutet (ou Duthal), peintre. Élève de l'école nationale des beaux-arts de Lyon (1885-1891), prix de Paris et médaille d'or (1891), reçu aux Beaux-arts de Paris (1893), dans l'atelier de Gustave Moreau, prix et médailles (1893-1896), logiste au Grand prix de Rome (1898). Il participe à sept expositions universelles en Europe (1894-1914). Membre de la Société des artistes français en 1895 (médaille en 1905), sociétaire fondateur du salon d'automne de Paris (1903), vice-président de la Société lyonnaise des beaux-arts où il a exposé de 1892 à 1910. Il quitte Paris en 1918, s'installe dans un atelier à Sainte-Foy, devient professeur à l'école des beaux-arts de Lyon (1918-1939), directeur de l'atelier de peinture; il s'efforce de retrouver les procédés anciens. Membre de commissions, délégations et jurys divers. Nombreuses expositions, peintures dans les collections publiques. Collaborateur de Sainte-Marie-Perrin*, auteur des cartons des six grandes verrières de la nef de N.D. de Fourvière, et des mosaïques *La vie de Jeanne d'Arc*, et *Le concile d'Éphèse*. Vitraux et décoration picturale de plusieurs églises à Lyon, à Ars (Ain), dans la Loire, aux U.S.A. Il a réalisé en 1904 un intéressant portrait de Sainte-Marie-Perrin, avec en arrière-plan l'église de Saint-Georges et la basilique de Fourvière (collection particulière, Catalogue de l'exposition *Le Temps de la Peinture, Lyon 1800-1914*, p. 84, musée des Beaux-arts, Lyon, 2007). Officier d'académie 1901, de l'Instruction publique 1909, chevalier de Saint-Grégoire le Grand 1946. Marié à Paris 15^e le 14 mai 1914 avec Henriette Hortense Garnier, professeur de piano (Laperrière [Côte d'Or] 21 avril 1870-Lyon 5^e 21 décembre 1949). En 1947, il habite 90 bis chemin de l'Étoile d'Alaï, Lyon 5^e, où il est mort le 12 novembre 1951. Funérailles le 14 novembre à la basilique de Fourvière, avec absoute par le cardinal Gerlier* et discours des présidents Jean Dulac de la Société des artistes lyonnais, et Louis Jung* de l'Académie. Inhumation à Loyasse, terrain 30.

ACADÉMIE

Décôte a obtenu le prix Dupasquier (23 décembre 1895). Ayant fait acte de candidature le 24 juin 1947, présenté par Joanny Drevet* le 25 novembre, il est élu le 2 décembre; il occupe le fauteuil 6, section 4 Lettres, libéré par son maître et ami Tony Tollet*; il est reçu le 9 par le président Jean Thibaud*. Son court passage à l'Académie, quatre ans, n'a rien laissé.

BIBLIOGRAPHIE

Élisabeth Hardouin-Fugier, *DMR. – Portraitistes lyonnais (1800-1914), Exposition Lyon musée des beaux-arts, juin-septembre 1986*, Lyon : Musée des Beaux-Arts, 1986. – D. Dumas, *Salons et expositions à Lyon, 1786-1918*, I, p. 404.