

EXTRAIT DU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ACADÉMICIENS DE LYON

BOURNE JOSEPH (1740-1808)

par Isabelle Collon

Joseph Bourne (en général Bournes dans les registres et les almanachs, bien qu'il signe : Bourne) est né le 26 avril 1740 à Lyon Saint-Nizier, fils de Claude Bourne (1700-1762), négociant, et de Marie Desvignes; parrain : Pierre Joseph Ponchon, marchand; marraine : Anne Manissier, épouse de Joseph Ponchon. Dessinateur-fabricant très réputé, il aurait dessiné et fait exécuter à Lyon des étoffes d'ameublement pour la cour de Louis XVI. Il a peint des fleurs et des fruits, des portraits et quelques paysages. Associé à la maison Pavy, il dessina des lampas pour ameublement et, vers la fin de sa vie, des cachemires. Il a été le maître de Joseph-Gaspard Picard*. Il est mort à Saint-Didier-au-Mont-d'Or le 4 août 1808. Alors qu'il était dessinateur paroisse Saint-Pierre Saint-Saturnin, il a épousé, paroisse Notre-Dame-de-la-Platière le 19 mars 1776, Anne Barthélemie Savary, née à Lyon Notre-Dame-de-la-Platière, le 3 décembre 1746, décédée chez son gendre Delamollière, 17 rue Saint-Marcel, le 12 janvier 1828, fille de Philippe François Savary agent de change et d'Anne Henry. D'où au moins une fille, née à Lyon, Notre-Dame-de-la-Platière, le 5 septembre 1780, qui épouse à Lyon, le 7 juillet 1814, Hubert Delamollière (sans doute est-ce lui le « Lamolière » qui exposa deux *Vases de fleurs* de Bourne à l'exposition de Lyon en 1826). Une rue de la Croix-Rousse a pris le nom de Joseph Bournes (*sic*).

ACADÉMIE

Nommé associé libre à la reconstitution de l'Athénée le 24 messidor an VIII [13 juillet 1800] par Verninac*, il passe titulaire émérite dans la section des lettres et arts pour l'« *art du dessin, de la sculpture &c.* » à la réorganisation du 15 frimaire an XI. Il a offert deux tableaux à l'Académie : *Fleurs*, une huile sur panneau qui a disparu (David 2000, p. 187), et le 3 avril 1802 un autre tableau, *Fleurs et fruits*, huile sur bois (27 cm x 0,48 cm). Joseph Gaspard Picard* a prononcé son éloge funèbre le 1^{er} mai 1810.

BIBLIOGRAPHIE

Dumas. – M.-L. Blumer, *DBF*.

ICONOGRAPHIE

Portrait par Henri Pierre Danloux (1753-1809), non localisé.

ŒUVRES

À l'exposition de Lyon en 1826 figurait un médaillon entouré de fleurs et de fruits, prêté par le collectionneur Suiffet. – Un autoportrait se trouve au musée des Tissus à Lyon.