

EXTRAIT DU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ACADÉMICIENS DE LYON

DUMAS JEAN BAPTISTE (1777-1861)

par Michel Le Guern

Fils de François Dumas marchand fabricant et de Marie Hélène Richoud, né le 12 novembre 1777 à Lyon, Port Saint-Clair, baptisé le 13 novembre à Saint-Pierre Saint-Saturnin. Parrain : Jean-Baptiste Dumas, oncle de l'enfant; marraine : Andrée Richoud, tante de l'enfant. Élève d'un instituteur public, nommé Joyard, puis élève des Oratoriens. Premier commis, puis chef de division dans les bureaux de la préfecture. Associé à Delandine*, il rédige le *Journal de Lyon et du Midi*, pendant le séjour à Lyon du premier consul Bonaparte, du 24 décembre 1801 au 20 mars 1802, puis le *Bulletin de Lyon*. Comme capitaine de la garde nationale de Lyon, il assiste au couronnement de Napoléon. En 1805, il est nommé secrétaire général de la préfecture du Rhône. Le 24 février 1813, mariage de Jean Baptiste Dumas, né le 12 novembre 1777, chef de division au bureau de l'intérieur de la préfecture du Rhône, demeurant à Lyon rue de la Cage (l'actuelle rue de Constantine), avec sa cousine germaine Élise Séverine Robertine Richoud (elle signe Éliza), née à Saint-Genis-Laval le 22 pluviôse an III [10 février 1795], demeurant en compagnie de son père place Bonaparte (act. place Bellecour), fille d'Antoine Richoud (frère de Marie Hélène Richoud), manufacturier de papiers peints, et de défunte Antoinette Devaquez. À partir de son mariage, il se fait souvent appeler Dumas-Richoud. Le 9 mai 1814, naissance d'Andrée Antoinette Dumas; Jean Baptiste Dumas est alors manufacturier et habite 1 rue de Louis-le-Grand (place Bellecour). En mai 1815, il devient conseiller d'arrondissement. Le 2 juin 1819, naissance d'Apollonie Louise Augustine; son père est alors manufacturier et chevalier de la Légion d'honneur; il demeure à Saint-Genis-Laval, mais il conserve un domicile 3 rue du Plat à Lyon. En décembre 1819, il est nommé juge au tribunal de commerce de l'arrondissement de Lyon. Le 21 avril 1828, il est élu secrétaire du bureau constitutionnel du 2^e arrondissement de Lyon. Le 20 janvier 1829, il est élu membre du conseil d'administration de l'Assurance mutuelle contre l'incendie. Le 4 septembre 1830, nommé par ordonnance du roi conseiller municipal de Lyon : il est appelé M. Dumas-Richoud, secrétaire de l'Académie. Le 16 septembre, lors de la première réunion du conseil municipal, Dumas est absent. Le 4 juillet 1831, il est président des électeurs qui portent la candidature de Dugas-Montbel dans l'arrondissement du Midi. Le 1^{er} juin 1836, à Lyon mairie unique, mariage d'Andrée Antoinette Dumas (elle signe Adrienne Dumas) avec Charles André Alexandre Vincent, né à Lyon le 13 septembre 1810, négociant à Lyon. Le 24 août 1842, à Lyon, mairie unique, mariage d'Apollonie Dumas avec Léon Mitiffiot (1814-1895, un décret du 8 octobre 1866 l'autorisera à s'appeler Mitiffiot de Bélair), avocat, puis notaire : ce sont les parents de Ferdinand Mitiffiot de Bélair*. Le 21 mars 1845, à Lyon, rue Saint-Dominique (act. rue Émile-Zola), mort d'Andrée Antoinette Dumas, qui n'a pas encore

trente et un ans. Le 14 août 1860, décès accidentel d'Éliza Richoud, brûlée vive dans sa maison de campagne de Saint-Genis-Laval. Jean-Baptiste Dumas ne s'en remettra pas. Il meurt le 10 avril 1861 à son domicile, 3 rue du Plat.

ACADÉMIE

Nommé émule à la reconstitution de l'Athénée en 1800, il devient titulaire dans la section des lettres et arts, au titre de la poésie, lors de la réorganisation du 15 frimaire an XI et secrétaire-adjoint de l'Académie pour les lettres en 1802. Président en 1817. En 1821, il obtient la restitution à l'Académie de la bibliothèque Adamoli*. Secrétaire perpétuel en 1825. Le 23 janvier 1827, sur la proposition de Dumas, l'Académie vote une adresse au roi Charles X pour le prier de retirer le projet de loi hostile à la liberté de la presse. D'après Monfalcon*, il aurait vendu le manuscrit de son *Histoire de l'Académie* pour le prix de douze cents francs, à l'Académie, « *qui se chargea en outre des frais d'impression* ». Élu président de la section des lettres et des arts pour les années 1842 et 1843, Dumas refuse l'honneur qui lui était fait. En 1844, il devient titulaire émérite. En 1820, il est correspondant de l'Académie royale des sciences de Stockholm. Membre associé correspondant de l'Académie de Marseille, le 13 février 1823, sur la recommandation de Grange. Son petit-fils, le peintre Ferdinand Mitiffiot de Belair* (1849-1928), sera membre de l'Académie de 1904 à 1928.

BIBLIOGRAPHIE

François Zénon Collombet, *Études sur les historiens du Lyonnais*, Lyon : Sauvignnet, Giberton et Brun, t. II, 1844, p. 32-56 (sévère, et même très méchant). – Charles-Antoine Fraisse, *Discours prononcé, le 13 avril 1861, sur la tombe de M. Dumas*, Lyon, Vingtrinier, 6 p. – Alphonse Gilardin*, « Jean-Baptiste Dumas et ses œuvres », lu dans la séance publique du 23 décembre 1862 », *MEM* II, 1862-1863, p. 73-103. – Jean-Baptiste Monfalcon*, *Histoire monumentale de la ville de Lyon*, Paris : Didot, 1866, t. IV, 1^{re} partie, p. 149-150. – Ferdinand Mitiffiot de Belair, *Les Amis d'autrefois : souvenirs rétrospectifs de l'Académie*, Lyon : Rey, 1905, 32 p. et *MEM* 9, 1907, p. 57-86. N.B. Jean Baptiste Dumas est parfois confondu avec le chimiste Jean Baptiste André Dumas (né à Alès en 1800, mort à Cannes en 1884).

MANUSCRITS

Dumas II (p. 622) donne lui-même la liste suivante : *Fables, contes et autres pièces fugitives en vers* [Ac.Ms108]. – *Divers opuscules en prose*. – En portefeuille : I. *Recueil de fables en vers* ; II. *La tour triangulaire, ou la vallée de Ste-Hélène au 12^e siècle*, roman ; III. *Souvenirs et mélanges* ; IV. *Traduction d'une dissertation italienne sur les maladies du blé* ; V. *Des causes du plaisir que procurent les compositions littéraires*, ouvrage traduit de l'anglais ; VI. *L'épouse de deux rois*, roman traduit de l'allemand ; VII. *Les égarements d'Edmond*, roman traduit de l'allemand ; VIII. *Coup d'œil sur la littérature française, ou Cours de littérature à l'usage des dames* ; IX. *Contes et nouvelles*, traduits de l'allemand. L'Académie conserve des CR de séances de la main de Jean-Baptiste Dumas : Ac.Ms17 f°9 : lettre du 6 juillet 1826 sur la Martinière. – Ac.Ms17 f°63 : lettre du 3 mars 1832 sur la Martinière. – Ac.Ms81 f°27 : *Le Pont de Tilsitt, chanson* (après 1808).

– Ac.Ms108 : *Recueil de Fables* (au nombre de 176), 477 p.+ table. – Ac.Ms123 fo94-98 : *Sur Mme de Sévigné*. – Ac.Ms123 fo115-119 : *La mode et l'amour, dialogue*, 4 août 1812. – Ac.Ms123 fo149 : [Notice sur un écrit arabe]. – Ac.Ms123 fo256-260 : Lettre à Madame de *** sur les amours de Boileau, 22 décembre 1818. – Ac.Ms123 fo282-285 : *Sur l'homme et le ver*. – Ac.Ms123, fo286-290 : *Le comte Regnault de Saint-Jean d'Angély et l'abbé Delille*. – Ac.Ms123, fo399-405 : *Sur la gaité*. – Ac.Ms123, fo411-415 : *Les trois Bossus, conte*. – Ac.Ms123, fo192-194 : *Rapport sur le catalogue de la bibliothèque de Lyon par M. Delandine*, 1817. – Ac.Ms123ter f°409 : *Rapport sur le Troubadour, roman de M. Ladoucette*, 12 août 1831. – Ac.Ms123ter fo7-10 : *Madame de Sévigné et Mademoiselle de Scudéry, dialogue*, 19 mars 1822. – Ac.Ms123ter fo34-35 : *Héloïse et Ninon de Lenclos, dialogue*. – Ac.Ms123ter fo279-280 : *Rapport sur une traduction des poésies lyriques d'Horace par M. Stievenart*, 9 décembre 1828. – Ac.Ms123ter fo186-187 : *Rapport sur 3 volumes des œuvres de M. Arnault*. – Ac.Ms123ter fo158-159 : *Rapport sur le cours de littérature de J. L. Bouchardat*. – Ac.Ms123bis f° 290 : *Rapport sur une épître à Palissot*, 25 novembre 1806. – Ac.Ms123bis fo374-385 : *Précis de la philosophie transcendante de Kant*, [22 mars 1808]. – Ac.Ms125 fo545-553 : *Les petits vers*, 6 germinal an 12. – Ac.Ms125 f°554 : *Fables : La guerre des moutons*. – Ac.Ms125 f°556 : *La Pentecôte nouvelle*. – Ac.Ms125 f° 557 : *Le mulot et la taupe*. – Ac.Ms125 f°559 : *Les nouveaux décrets de Flore*. – Ac.Ms125 f° 560 : *Le chien de Thionville*. – Ac.Ms125 f°562 : *Le jardinier et le melon*. – Ac.Ms125 f° 562 *Les deux grues*. – Ac.Ms125 f°563 : *La femme et le papillon*. – Ac.Ms125bis fo123-124 : *Cantate sur la naissance du Roi de Rome*. – Ac.Ms125bis f°125 : *La chauve-souris et le soleil, La rose rouge et la rose blanche, etc., fables*. – Ac.Ms125bis f° 127 : *Les rats en famille*. – Ac.Ms125bis f° 127 : *Le rossignol et le becfigue*. – Ac.Ms125bis fo131-134 : *Rapport sur le poème des Tropes ou figures de mots par François de Neufchâteau*, 20 janvier 1818. – Ac.Ms139 fo93-95 : *Observations sur le monument à élever aux victimes du siège de Lyon*, 3 janvier 1819. – Ac.Ms139 f°290 : *Observations sur le même sujet*. – Ac.Ms140-II fo 81-108 : *Notice historique sur la vie et les ouvrages de feu M. Cogell*, peintre de la ville de Lyon, membre émérite de l'Académie*, 1812. – Ac.Ms140-II fo119-124 : *Notice sur M. Chinard*, statuaire*, 30 août 1814. – Ac.Ms140-II fo182-187 : *Notice sur la vie et les ouvrages de M. J. M. Bruyset**, 26 mai 1818. – Ac.Ms140-II fo188-194 : *Notice sur Joseph Gaspard Picard**, 7 septembre 1818. – Ac.Ms153 fo 169-174 : *Cornes, Cornard, Cocu, Cocuage*. – Ac.Ms153 fo177-179 : *Sur les mots septante, huitante et nonante*. – Ac.Ms 159 fo215-220 : *Rapport sur l'essai sur le mécanisme de la guerre par Revirony de Saint-Cyr*. – Ac.Ms159 f°327 : *Rapport sur l'ouvrage de David Brewster A Treatise on the kaleidoscope*. – Ac.Ms159 fo329-330 : *Rapport sur quelques ouvrages de David Brewster, d'Édimbourg*. – Ac.Ms269 : *Manuscrit de l'Histoire de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon par J.B. Dumas*. – Ac.Ms270 f°1 : *lettre envoi de ce recueil manuscrit de documents relatifs à l'Histoire de l'Académie de Dumas*, janvier 1843. – Ac.Ms279-I, pièce 4 : *Rapport sur la traduction faite par Mathieu Bonafous du poème Le ver à soie de Marc Jérôme Vida*, 18 août 1840, 6 fo. – Ac.Ms279-III, pièce 729 : *Rapport sur les ouvrages de M. le Dr Gauthier**, 29 juillet 1834, 5 p. – Ac.Ms279-III, pièce19 : *Avec Bréghot du Lut* et Montherot*, Rapport sur les ouvrages de M. Guillaume, juge au Tribunal civil de Besançon*, 26 janvier 1836, 3 p. – Ac.Ms293 fo57-67 : *Sur Charles Fourier*. – Ac.Ms293 fo392-387 : *L'esclavage aux colonies, rapport sur l'ouvrage de M. Moreau de Jonnés*. – Ac.Ms293 fo442-443 : *Rapport sur « Molière à Chambord » , comédie de M. Auguste Desportes*, avril 1843. – Ac.Ms293

fo397-381 : *Le fol et le médecin, Le renard mourant, Le renard mort, L'homme heureux*, fables. – Ac.Ms293 fo419-426 : *Remarques sur quelques ouvrages par M. Ballanche* et sur le livre de la comtesse d'Hautefeuille « Jeanne d'Arc »*, 1841. – Ac.Ms293 fo573-577 : *Coup d'œil sur la littérature française ou cours de littérature à l'usage des Dames : Églogue, Idylle*. – Ac.Ms293 f°578 : *Rapport sur la bibliothèque Adamoli*. – Ac.Ms293 fo580-585 : *Coup d'œil sur la littérature française ou cours de littérature à l'usage des Dames : Élégie*. – Ac.Ms293 fo586-592 : *Coup d'œil sur la littérature française ou cours de littérature à l'usage des Dames : Journaux et périodiques*. – Ac.Ms 306 fo1-19 : *Rapport sur les manuscrits de l'Académie*.

PUBLICATIONS

Rapport sur l'ouvrage de M. Delandine, bibliothécaire de Lyon, intitulé Manuscrits de la bibliothèque de Lyon*, Lyon : Roger, 1800, 12 p. – *Variétés littéraires. Extr. Bull. de Lyon*, Lyon, 1808 et 1809, 335 p. – *Hommage rendu à la mémoire de Marc-Antoine Petit*, docteur en médecine, membre de l'Académie.. de Lyon*, Lyon : Ballanche, 1811. – *Des secours publics en usage chez les anciens*, Paris : Everat, 1813, 187 p. – *Alphonse de Beauval, ou Les Quinze Chapitres*, Paris : Guitel, 1813, 2 vol. – *Raymond ou le généreux fermier*, traduit de l'anglais, Paris : Germain-Mathiot, 1813, 3 vol. – *Notice sur M. Chinard*, statuaire*, lue dans la séance publique de l'Académie du 30 août 1814, Lyon : Ballanche, 1816, 32 p. – *CR des travaux de l'Académie pendant l'année 1817*, Lyon : Ballanche, 1818, 47 p. – *Notice sur Joseph-Gaspard Picard*, 7 septembre 1818*. – *Le Fablier des dames ou choix de fables en vers pour les filles, les épouses et les mères*, Paris : Didot, 1820 et Lyon : Targe, 1821. – *Notice historique sur la vie et les ouvrages d'Antoine-François Delandine, bibliothécaire de Lyon*, Lyon : Mistral, 1820, 78 p. – « Dialogue entre Sappho et Louise Labé », préface de l'édition des Œuvres de Louise Labé, Lyon : Durand et Perrin, 1824, p. XI-XXII. – « Notice sur Lacroix* », *AHSR* 1, 1825, p. 118-121. – « Notice sur Jean-Marie Morel*, né à Lyon, et mort dans cette ville, en 1810, à l'âge de 83 ans », *AHSR* 2, 1825, p. 49-53. – Éloge historique de Raymond Verninac*, préfet du Rhône, prononcé le 29 mai 1826, dans la séance publique de l'Académie, Lyon : Barret, 1826, 52 p. – « Notice sur Jean-Baptiste Poupar* », préface à la traduction de l'*Art poétique* d'Horace par Jean-Baptiste Poupar, Lyon : Rivoire, 1828, p. I-XXIII. – Éloge de l'abbé Claude Antoine Roux*, lu à l'académie le 26 Avril 1830, Lyon : Barret, 1830, 23 p. – Éloge historique de Nicolas-François Cochard*, Lyon : Barret, 1834, 31 p. – Éloge historique de J.B. Dugas-Montbel*, Lyon : Barret, 1835, 31 p. – *Notice historique sur Laurent Pierre Bérenger**, lue dans la séance publique de l'Académie en date du 1^{er} juillet 1823, Lyon : Boitel, 1836, 23 p. – *Éloge historique de J.-M. Pichard*, membre de l'Académie [...] de Lyon*, Lyon : Barret, 1837, 15 p. – « Concours de Napoléon pour un prix proposé par l'Académie de Lyon », *RLY* (1) 6, 1837, p. 374-385. – *Histoire de l'Académie royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon*, Lyon : Giberton et Brun, 1839, 2 vol. – *Éloge historique d'Antoine François Marie Artaud**, lu en séance publique de l'Académie, Lyon : Barret, 1840, 44 p.