

EXTRAIT DU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ACADÉMICIENS DE LYON

LE GUERN MICHEL (1937-2016) *par* Laurent Thirouin

Michel Le Guern est né le 30 décembre 1937 à Bourbriac (Côtes d'Armor). Il a fait ses études secondaires à l'Institution Notre-Dame de Guingamp (Côtes d'Armor), et ses études supérieures à Paris (Institut catholique et Sorbonne). Il passe la licence d'enseignement de lettres classiques en Sorbonne en juin 1958, un diplôme d'études supérieures en juin 1959 et l'agrégation de lettres classiques en 1962. Il est docteur ès lettres en Sorbonne le 1^{er} juillet 1969 avec pour thèse principale, dirigée par le recteur Gérard Antoine, *L'image dans l'œuvre de Pascal*, et pour thèse complémentaire, dirigée par Henri Gouhier, *Pascal et Descartes*. De 1959 à 1963, il est chargé de cours à la faculté des lettres de l'Institut catholique de Paris, professeur agrégé au lycée Honoré-de-Balzac à Paris en 1962-1963, professeur adjoint à l'université d'Ottawa. De janvier 1968 à juillet 1969, il est chargé d'enseignement à la faculté des lettres et sciences humaines de Lyon, maître de conférences en 1969, professeur sans chaire, puis professeur titulaire de philologie française et de linguistique à l'université Louis-Lumière Lyon-2 – du 1^{er} décembre 1971 au 28 février 1999, date à laquelle il devient professeur émérite. Il est professeur invité aux universités de Neuchâtel, Fribourg et Lausanne, et a effectué des missions d'enseignement au Liban, en Tunisie, au Maroc, aux Canaries et en Pologne. Michel Le Guern est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages relevant du champ des sciences du langage, ouvrages qui pour certains ont fait date. Sémantique : *Sémantique de la métaphore et de la métonymie*, Paris : Larousse, 1972. Linguistique générale : *Les deux logiques du langage*, Paris : Champion, 2003). – Avec Alain Berendonner et Gilbert Puech, *Principes de grammaire polylectale*, Lyon : PUL, 1983. – Avec Sylvianne Rémi-Giraud, *Sur le verbe*, Lyon : PUL, 1986. Histoire de la linguistique et de la rhétorique : *Nicolas Beauzée, grammairien philosophe*, Paris, Champion, 2009 (prix Bordin de l'Académie des sciences morales et politiques, et prix Georges-Dumézil de l'Académie française). – Édition critique de Louis de Lesclache [1620?-1671], *La Rhétorique ou l'éloquence française*, Paris, Classiques Garnier, 2012. – Édition de Marin Cureau de La Chambre [1594-1669], *Le Système de l'âme*, Paris, Fayard, 2004. Parallèlement à ce qui fut sa spécialité universitaire « officielle », Michel Le Guern consacra une grande partie de ses activités de chercheur à l'œuvre de Blaise Pascal et au milieu intellectuel de Port-Royal. Les intersections entre ces deux domaines ne sont pas au demeurant négligeables. C'est à Port-Royal que s'est élaborée une *Grammaire générale et raisonnée*, tentative de réflexion abstraite sur le système des langues. D'autre part, *La Logique ou l'art de penser* (plus connue comme la *Logique de Port-Royal*) comporte une théorie du signe qui a toujours suscité l'intérêt des linguistes. Mais, c'est l'édition de Pascal qui aura constitué sans doute la tâche majeure de M. Le Guern. Il est le premier, et le seul depuis

Brunschvicg, à s'être engagé dans la tâche écrasante d'une édition des œuvres complètes de Pascal, et à en être venu à bout. Le résultat est publié en deux tomes, dans la *Bibliothèque de la Pléiade*, Gallimard (t. I, 1998, XLVIII + 1378 p.; t. II, 2000, 1710 p.). Un tel travail implique une triple compétence, rarement réunie chez un seul chercheur. L'œuvre de Pascal est en effet à la fois celle d'un scientifique (ayant touché à de multiples domaines des sciences : géométrie, physique, probabilités...), d'un théologien (à travers la polémique des *Provinciales*, mais aussi d'écrits plus techniques consacrés aux débats sur la grâce), et enfin bien sûr d'un philosophe et moraliste, comme en portent témoignage les brouillons laissés à sa mort, publiés sous le titre de *Pensées*. Depuis les découvertes de Z. Tourneur et L. Lafuma, il est acquis qu'une édition philologique des *Pensées* doit se fonder sur le classement opéré par Pascal lui-même dans les dernières années de sa vie, lequel nous est connu par deux copies. M. Le Guern reprend le choix, qui fut celui de Lafuma, de se fonder sur la première de ces copies. L'édition des *Pensées* qui en résulte, assortie de notes abondantes, est aujourd'hui l'une des deux éditions de référence, avec celle de Philippe Sellier. Outre ses travaux originels sur *l'Image chez Pascal*, rapidement publiée et devenue un classique, et son *Pascal et Descartes* (Nizet, 1971), M. Le Guern a fait paraître en 2003 un *Pascal et Arnauld*, réunissant la substance des découvertes qu'il avait pu faire dans son travail d'édition des *Provinciales*. « *Par certains côtés, l'histoire des relations de Pascal et Arnauld est un roman d'aventures* », annonce en introduction le grand connaisseur de Port-Royal qu'il était devenu. Et de fait, la considération savante des collaborations et des conflits entre le grand docteur de Sorbonne et le géomètre génial, prend sous la plume de M. Le Guern l'apparence d'un véritable roman intellectuel. Peu de mois avant sa mort, Michel Le Guern réunissait une bonne vingtaine des études les plus diverses qu'il avait consacrées à Pascal. Intitulé *Études sur la vie et les Pensées de Pascal* (H. Champion, 2015), l'ouvrage fait le point sur certains aspects biographiques (« Les trois conversions de Pascal », « La maladie de Pascal en 1647 », « Légende et vérité sur Pascal »), comme sur des questions d'influence intellectuelle (« Pascal lecteur de Huarte », « Pascal et Bonal ») et des problèmes plus spéculatifs (« La conciliation des contraires », « Les espaces symboliques de Pascal »). Ce volume dense et varié reste le beau témoignage d'une recherche pour laquelle l'érudition n'excluait jamais la passion. Il est mort le 17 juin 2016.

ACADÉMIE

Sur le rapport de Gabriel Pérouse*, il est élu le 30 novembre 2004 au fauteuil 5, section 1 Lettres. Il prononce son discours de réception le 27 septembre 2005 : *Les trois conversions de Pascal* (MEM 2006). Autres interventions : 12 juin 2007 : *Les physiciens du XVII^e siècle* (MEM 2008); 3 janvier 2009 : *Nicolas Beauzée, grammairien philosophe* » (MEM 2010); 26 mai 2009 : *Féminins barbares : auteure, professeure, auditeure, etc.* (MEM 2010); 2011 : *Éloge funèbre de Robert Favre* » (MEM 2012); 12 janvier 2012 : *Pierre Morel, grammairien* » (MEM 2013); 2013 : *Éloge funèbre de Jean-Pierre Landry* (MEM 2014); *Éloge funèbre d'André Roman* (MEM 2014); 15 janvier 2013 : *La rhétorique de Louis de Lesclache* » (MEM 2014); 3 février 2015 : *L'abbé Noïrot, le Socrate lyonnais* (MEM 2015). Officier des Palmes Académiques en 1990.

BIBLIOGRAPHIE

Nathalie Fournier*, *Hommage à Michel Le Guern, Professeur émérite de l'Université*, en ligne, site de l'université Lyon-2.