

EXTRAIT DU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ACADÉMICIENS DE LYON

BRAGARD RENÉ (1911-2009) *par* Dominique Saint-Pierre

René Jules Louis Bouteille, dit Bragard, est né à Lyon 3^e, 122 rue Pierre Corneille, le 13 mars 1911, fils d'Étienne Jules Marie Antoine Bouteille, représentant de commerce, et de Marie Stéphanie Raymonde Duzéa. Présents : Jules Bouteille, employé, et Alfred Sarda, colonel au 3^e zouave à Sathonay. Études au lycée Ampère et au lycée du Parc. École supérieure de commerce. Fondé de pouvoir à Lyon, puis en Touraine, il revient à Lyon à la mort de son père pour reprendre son affaire de représentation industrielle. Grand voyageur, il a parcouru le monde entier. Homme de lettres sous le nom de René Bragard, il a été romancier, dramaturge, scénariste et conférencier. Il a reçu le prix Montyon de littérature de l'Académie Française pour *La Relève des vivants* (1941, critiquée par H. d'Hennezel* dans le *Salut public* du 9 avril), le grand prix du Voyage littéraire de la Société des Gens de Lettres, le prix Jean Reverzy de la Nouvelle, la médaille d'or du Groupe Paris-Lyon et la médaille d'or des auteurs et écrivains lyonnais. Vice-président de l'Union des écrivains Rhône-Alpes. Il donne des conférences aux Heures (Savonarole, 12 janvier 1941; Bertrand Duguesclin, 1^{er} mars 1942; « L'amour, la vérité, la femme », 7 novembre 1943), au Cercle Mermoz (*Le Salut Public*, 18 janvier 1941), au Club des animateurs Commerciaux, où « il montre que maintenant plus que jamais le chef doit se pénétrer du rôle qui est le sien dans la collectivité française » (*Le Salut Public*, 30 janvier 1942). Retiré à Saint-Didier-au-Mont-d'Or, 10 chemin de Plantefort, il y est mort le 27 janvier 2009.

ACADÉMIE

Membre correspondant le 3 juin 1986, sur la proposition de Maurice Jacob* et d'André Gonin* avec un rapport d'Edmond Reboul*, il est élu titulaire le 6 juin 1989 au fauteuil 2, section 1 Lettres; secrétaire général de la classe des Lettres (1993-1997); émérite en 1998. Communications : *De la colère de Dieu à la fureur des hommes : Jordanie, Syrie, de la Bible à nos jours* (MEM 41, 1986); *L'Homère des insectes : Fabre de Sérignan*, MEM 43, 1988; *Un Robespierre du quattrocento : Savonarole* (discours de réception lu le 28 novembre 1989), MEM 44 1989; *Gilles de Rais*, MEM 46 1991; *Le mystère Nicolas Flamel*, MEM 49, 1994; *Sortie d'été à Veyrier-du-Lac*, 1995; *Sortie à l'île Barbe*, 1995; *Il était une fois Alexandra David-Neel*, MEM 50, 1995; *Il s'appelait Marco Polo*, MEM 51, 1996; *Un monstre mou : Claude de Lyon, empereur romain*, MEM 52, 1997; *Un assassin bien de chez nous, l'affaire Bougrat*, MEM 55, 2000; *Un certain Raspoutine*, MEM 1, 2001; *Éloge de Georges Demerson*, MEM 2, 2002; *Éloge de Jean-Marie Auzias*, MEM 4, 2004.

PUBLICATIONS

Romans : *Krilang*, Paris : Flammarion, [1943], 279 p. (critique par H. d'Hennezel* dans le *Salut public* du 20 avril) – *La Grande Légende*, Paris : Flammarion, 1947, 251 p. – *Le Feu dans la peau*, Paris : Denoël, 1954, 189 p. – *Les grilles de l'Élysée*, J.-M. Laffont chez H. Veyrier, 1984, 181 p. – *La petite rue*, [Paris] : J.-M. Laffont chez H. Veyrier, 1985, 171 p. – *La montagne du condor*, Lausanne : l'Âge d'Homme, 1992, 169 p. – *Les rives du Styx : Jordanie, Syrie, de la Bible à nos jours*, Lausanne : l'Âge d'Homme, 1993, 174 p. – *La nuit de Lahore*, Lausanne : l'Âge d'Homme, 1995, 173 p. – *Toute la splendeur du monde*, Lausanne : l'Âge d'Homme, 1997, 340 p. – *Cain, mon frère*, Brignais : éd. des Traboules, 2001, 197 p. – *Printemps barbare*, Brignais : éd. des Traboules, 2004, 190 p. Essais : *La Relève des vivants*, préface de Jacques Lacretelle, Lyon : IAC, 1940, 211 p. – *Les Chemins de l'évidence*, Paris : éd. de la Maisnie, 1990, 167 p. – *Comme j'aimerais me tromper !; vous avez dit : je... ?*, Brignais : éd. des Traboules, 2007, 124 p. Nouvelles : *Avouez que c'est drôle, Monsieur, comme les choses arrivent*, Lyon : Octoméron, 1988, 140 p. – *Cyanures*, Brignais : éd. des Traboules, 2003, 229 p. Théâtre : *La Croix des Rameaux*, créé à Paris au théâtre du Tertre en 1958. – *Les Rouges-gorges ne poussent pas à Cayenne*, comédie en 3 actes, Lyon : La Cigale, 1983; créé à Lyon par les Théâtriers, repris par la Radiodiffusion nationale. – *Bagatelle autour d'un tuyau de gaz*, pièce tournée en Suisse. Cinéma : *Le Feu dans la Peau*, scénario tiré du roman et dialogues. Mise en scène de Blistènes. Grand prix du Film du festival belge de Knokke. Repris en vidéo DVD, [Paris] : René Château Vidéo, 2008, 105 min. Préfaces à : *Fabliaux de sagesse*, de Louis Ludin, Lyon : Institut Pasteur, 1984. – *Souvenirs d'un petit gone*, de Louis Ludin, Lyon : s.n., 1994, 75 p. Articles de presse : collaboration au *Salut public* : « Le temps chanin » (7 octobre 1941). – chronique mensuelle « Les Hommes entre eux » : « Vérité d'aujourd'hui » (22 décembre 1942); « Le contact humain » (13 janvier 1943); « La dignité humaine » (9 février 1943); « L'appât du gain » (3 mars 1943) »; « D'un mode de pensée » (13 avril 1943); « Littérature » (12 mai 1943); « Vérité littéraire » (10 août 1943); « D'une morale!... » (17 et 18 janvier 1944).

Notice révisée.