

## EXTRAIT DU DICTIONNAIRE HISTORIQUE DES ACADÉMICIENS DE LYON

### BRUYÈRE GÉRARD *par* Jean Burdy

Né le 10 septembre 1959, à Saint-Étienne (Loire). Études d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie, et de philosophie à Lyon, 1980-1987. Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire. Bibliothécaire au musée des Tissus, puis aux Archives municipales, enfin au musée des Beaux-Arts de Lyon. Participant à de nombreux colloques, il est reconnu comme érudit dans l'histoire de l'art et le collectionnisme lyonnais. Admis à la Société historique en 1999, il est membre du conseil en 2010. Il intervient sur « Les historiens lyonnais et leurs modèles littéraires sous la Restauration » au *Colloque du bicentenaire de la Société historique, SHALL*, 2007.

#### ACADÉMIE

Élu correspondant le 4 décembre 2007, il présente *L'archéologie lyonnaise au XVII<sup>e</sup> siècle* (27 mars 2012), et *Le buste de l'abbé Raynal à l'Académie* » (10 octobre 2013). Après rapport de Jean Burdy\* en 2014, il est élu titulaire au fauteuil 3, section 2 Lettres. Son discours de réception le 8 décembre 2015 porte sur *L'autel de Rome et d'Auguste, à Lyon, entre archéologie et imaginaire historiographique*.

#### PUBLICATIONS

Gérard Bruyère, dans la centaine d'articles parus dans diverses revues, traite de personnages et de sujets lyonnais, historiens (Ménéstrier), archéologues (Spon), architectes (Chenavard\*, G. André\*, T. Garnier\*), peintres (Fl. Richard\*, Groggnard), musées, salons et expositions (Palais Saint-Jean), archives et collections. Il est le spécialiste incontesté de François Artaud\* (1767-1838) depuis son *Essai de bibliographie descriptive* (1986, 469 p.) et le *Catalogue sommaire de son œuvre peint et dessiné* (1987, 225 p.), tous deux dactylographiés.