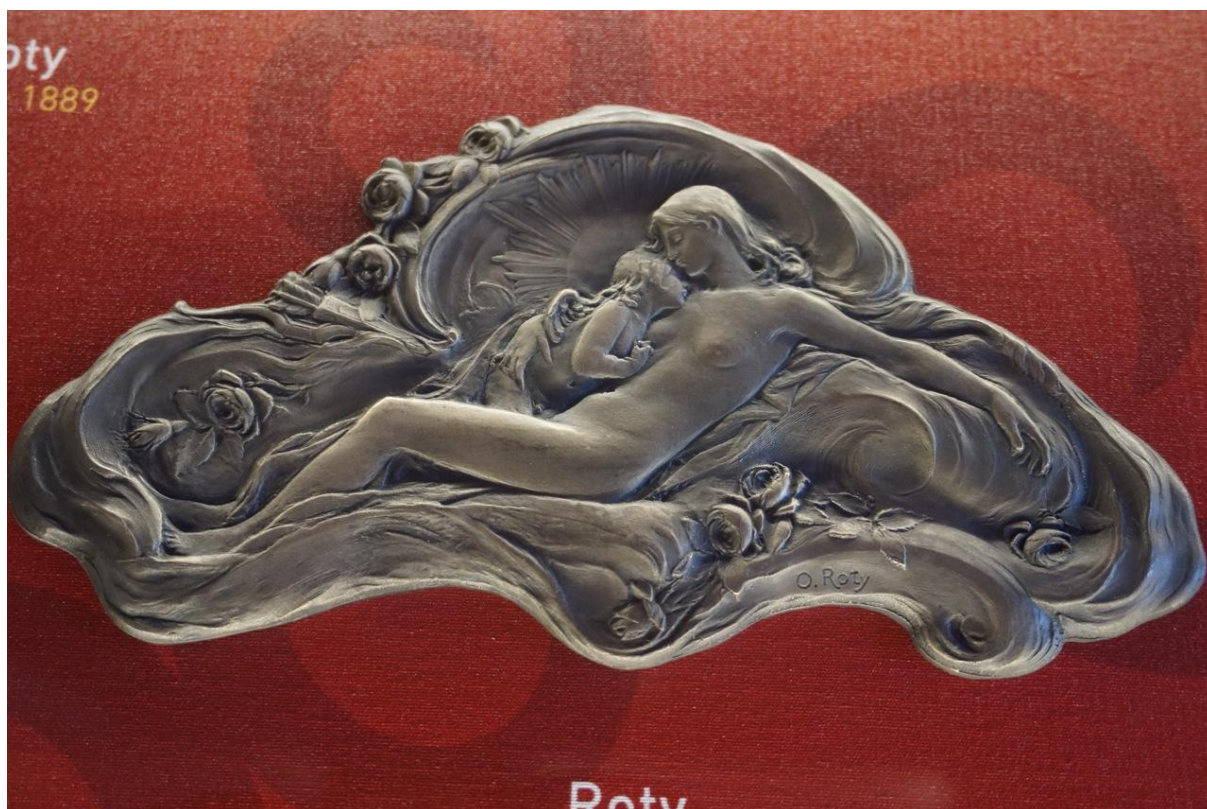


LA LETTRE DE L'ACADÉMIE
DES SCIENCES, BELLES-LETTRES
ET
ARTS DE LYON

N°31

Juin 2013



Vénus couchée d'Oscar ROTY

*L'art au creux de la main - La médaille en France aux XIX^e et XX^e siècles.
Exposition au Musée des Beaux Arts de Lyon
photographie de notre confrère Jean-Pol Donné*

NÉCROLOGIE

M. Paul GUINET, professeur d'endocrinologie à l'université Claude Bernard Lyon 1, membre de l'Académie nationale de médecine, nous a quittés le 14 octobre 2012. Il était membre émérite de la classe des Sciences de notre Académie depuis 1998.

M. François-Régis COTTIN, architecte du patrimoine, historien de l'architecture et de l'urbanisme, ancien président de la Société historique, archéologique et littéraire de Lyon et conservateur de la Société académique d'architecture de Lyon nous a quittés le jeudi 14 février 2013. Il était membre émérite de la classe des Lettres depuis 1996.

M. André CRÉPIN, membre d'honneur associé, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, nous a quittés le 8 février 2013. Ancien élève de l'E.N.S. de la rue d'Ulm, professeur à l'Université de Picardie, puis à la Sorbonne, il était spécialiste de philologie et de littérature anglaises, notamment de littérature anglaise médiévale. Auteur d'un grand nombre d'ouvrages, il a reçu l'hommage de ses confrères et de ses disciples qui lui ont offert plusieurs ouvrages collectifs rédigés en son honneur, lors de son départ à la retraite, puis lors de son quatre-vingtième anniversaire.

M. Jacques GADILLE, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Jean Moulin Lyon 3, spécialiste d'histoire religieuse, membre correspondant de notre Académie, nous a quittés le 11 mars 2013. Auteur de nombreuses publications, il a reçu l'hommage de ses confrères par un ouvrage collectif d'*Histoire religieuse*, dirigé par Jean-Dominique DURAND et Régis LADOUS.

M. Alain PLANTEY, président d'honneur de la Conférence nationale des Académies, membre de l'Académie des sciences morales et politiques nous a quittés le 3 mars 2013. Il fut résistant, ambassadeur ; spécialiste de droit international, il enseigna dans de nombreuses écoles et universités, aussi bien en France qu'à l'étranger.

Notre compagnie présente ses sincères condoléances à leur famille et à leurs proches.

LES NOUVELLES DE L'ACADÉMIE

Élection de nouveaux membres

lors de la séance privée du 7 mai 2013

- *Membres titulaires :*

- classe des Sciences : **M. Georges BARALE** (2^e section, fauteuil n°1, précédemment occupé par M. Pierre LAVIOLETTE).

- classe des Lettres : M. **Olivier CHRISTIN** (2^e section, fauteuil n°6, précédemment occupé par M. Bernard GRILLET, devenu membre émérite)

M. **Jacques HOCHMANN** (3^e section, fauteuil n°2, précédemment occupé par Mme Sophie Chainé-Charvet, devenue membre correspondant)

Titres et décorations

Notre confrère **Christian DUMAS** a reçu les insignes de chevalier de la Légion d'honneur des mains de M. Roland DOUCE, membre de l'Académie des Sciences (vendredi 19 avril 2013).

Notre consœur **Geneviève COMTE-BELLOT** a reçu les insignes de commandeur de la Légion d'honneur que lui a remis notre confrère Maurice NIVEAU le 22 février 2013.

Pour l'ensemble de son œuvre et de ses travaux, l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres a attribué à notre consœur **Marguerite YON**, le **Prix Charles Clermont-Ganneau** 2013. Charles Clermont-Ganneau est un illustre archéologue orientaliste, dépisteur des fraudes archéologiques, épigraphiste passionné, disparu en 1923. Le prix qui porte son nom, décerné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres seulement tous les cinq ans est attribué à un orientaliste, et consacre par habitude une œuvre plutôt qu'un ouvrage particulier. Les travaux de notre consœur sur Ougarit (côte de Syrie), et sur Salamine et Kition de Chypre, à travers un millénaire d'une histoire de la Méditerranée orientale qui va du temps de la Guerre de Troie à la conquête d'Alexandre le Grand, viennent d'être ainsi couronnés.

À tous les trois, nos confraternelles félicitations.

Prix remis lors de la séance solennelle du 18 juin 2013

Au cours de cette séance notre confrère **Michel DÜRR** prononça une communication sur l'histoire des prix de notre Académie" : « Une longue tradition : la remise de prix par l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon ». Ont été rappelées les difficultés des premières académies pour trouver le financement des prix qu'elles désiraient décerner pour encourager la recherche. L'instauration de premières fondations, telles la fondation Jean-Pierre Christin ou celle de Pierre Adamoli ont permis à l'Académie de Lyon de commencer au milieu du XVIII^e siècle cette longue tradition de distribution de prix, tradition qu'elle maintient dans le domaine culturel, notamment scientifique¹ et littéraire² et dans le domaine de la bienfaisance. S'y ajoutent un prix d'honneur destiné à reconnaître le travail d'une association ou une institution lyonnaise dans le domaine culturel et le prix de la Fondation de

¹ Les prix scientifiques sont remis lors d'une séance du mois de décembre ; voir *La lettre de l'Académie* n° 30.

² Voir *La lettre de l'Académie* n° 29.

Lancey et de la Hanty, qui couronne l'un de nos confrères qui a travaillé pour le développement de la langue anglaise et des relations avec les universités anglophones.

La séance du 18 juin 2013 a été l'occasion de remettre les prix suivants :

- **PRIX D'HONNEUR DE L'ACADÉMIE**

Le prix 2013 a été attribué à la **Fondation RENAUD**, représenté par son président M. Jean-Jacques RENAUD. Le rapporteur, notre confrère Paul FEUGA, a rappelé l'œuvre de sauvegarde du patrimoine de cette fondation, avec, par exemple, la rénovation de bâtiments historiques comme le Fort de Vaise et le château de Serrières, lieux maintenant consacrés à des manifestations culturelles.

- **PRIX DE LA FONDATION DE LANCEY ET DE LA HANTY**

Le prix 2013 a été attribué à notre confrère **François SIBILLE** qui a effectué de fréquents séjours tant en Grande-Bretagne qu'aux Etats-Unis dans le cadre des activités de sa spécialité. Astronome, astrophysicien et expert dans la photométrie infra-rouge, il a eu l'occasion de travailler en étroite collaboration avec des confrères britanniques dans le cadre du programme du satellite ISO (Infra-red Space Observatory) piloté par l'Agence Spatiale Européenne, il s'agissait de coordonner la construction et la mise au point de la caméra ISOCAM destinée à être embarquée à bord du satellite européen ISO qui sera lancé en novembre 1995, en collaboration avec les astronomes de l'Observatoire Royal d'Edimbourg, notamment pour la partie optique de l'instrument. Cette collaboration franco-britannique s'est déroulée de manière intensive de 1983 à 1990. Cette caméra était la première caméra infra-rouge spatiale.

- **PRIX DU FONDS ROSA**

Les récipiendaires ont été présentés par notre confrère Alain Bouchet. Les prix du mérite familial ont été attribués à des familles confrontées à de graves difficultés, présentées par deux associations reconnues pour leur dévouement à l'aide des plus démunis.

- Prix du mérite familial

- à des familles proposées par la Société Saint-Vincent-de-Paul représentée par M. Michel MEAUDRE
- à des familles proposées par la *Fédération des familles du Rhône* représentée par Mme Jeanine PHILIS.

- Prix du mérite social

- l'*Association du Prado* représentée par M. Pierre DUMONT fut créée en 1860 par le père Antoine Chevrier pour accueillir des enfants condamnés pénalement et en graves difficultés sociales. Depuis, le Prado a élargi son champ d'action ; à côté des enfants en danger, il a aussi pris en charge des adultes en difficulté. Sa mission est de permettre à chacun, enfants, adolescents, jeunes adultes et

adultes accueillis dans ses structures, de s'insérer socialement et professionnellement dans la société.

- l'association *La Souris verte* représentée par Mme Françoise PIERROT a ouvert des structures d'accueil pour les enfants atteints d'un handicap et complète cette action par la formation des parents et des personnes qui s'occupent de ces enfants. Elle organise des formations thématiques et des « cafés de parents » mensuels.

Publications de nos confrères

Notre confrère **Jean NORMAND** a composé un DVD sur la visite du Musée de l'histoire de la médecine, spécialement sur les utopies médicales avec images et commentaires.

Notre confrère **Paul FEUGA** a publié deux articles sur la société protestante à Lyon au XIX^e siècle dans le *Bulletin Municipal Officiel de la Ville de Lyon* des dimanches 11 et 18 février 2013 sans oublier un article sur l'inauguration du « monument en l'honneur d'Isidore Beaudrichon » dans le numéro du 1^{er} avril 2013.

Quelques conférences et interventions extérieures de nos confrères

Dans le cadre de l'association *France-Italie*, notre confrère **Philippe MIKAELOFF** a prononcé une conférence à la fin de l'année 2012 sur « Le jeu de dupes entre Napoléon III et Bismarck ». En février 2013, il a prononcé une autre conférence sur « Les dessous de l'affaire Dreyfus » au sein de l'association *Asclépios*.

À la fin de l'année 2012, au sein de l'association *Asclépios*, notre confrère **Jean NORMAND** a prononcé une conférence sur « Les utopies médicales ».

Dans le cadre de la fondation Renaud, notre confrère **Paul FEUGA** a prononcé une conférence sur « La franc-maçonnerie à Lyon au XVIII^e siècle » le jeudi 13 décembre 2013, et en prononcera une autre sur « Le château de Pierre-Scize et ses prisonniers » le vendredi 28 juin 2013.

Le 12 janvier 2013, notre confrère **Jean-Pierre GUTTON**, qui est également membre émérite de l'Académie de Villefranche et du Beaujolais, a présenté en séance publique de l'Académie de Villefranche une conférence sur le thème « L'identification des Français ».

Le 21 février 2013, notre confrère **Georges BOULON** a présenté une conférence à l'invitation de l'AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques) dans les locaux de l'Inspection académique sur le thème: « L'avancée des matériaux luminescents et l'avenir incertain des terres rares ».

Le 7 mars 2013, notre confrère **Jean-Pol DONNÉ**, a présenté une conférence devant les membres de l'association *Lugdunum-Florentia* au Fort de Vaise : « Pisanello et la naissance de la médaille dans l'Italie du *Quattrocento* ».

Notre confrère **Pierre CRÉPEL** a prononcé une conférence sur « Étienne Dutour de Salvert », le 19 mars 2013 à Limoges ; une autre conférence le 18 avril à la *Scuola normale superiore* de Pise sur « Un disciple oublié de Lagrange, le baron Maurice (1775-1851) » ; enfin il a participé au colloque organisé pour le *Tricentenaire de Clairaut, savant des Lumières*, avec une communication donnée à l'Académie des sciences le 14 mai qui portait sur « Les lettres de Clairaut aux frères Daniel et Jean II Bernoulli »

Au colloque **Les théories du sens et de la référence**, organisé par le CIRLEP de l'Université de Reims (30 mai-1^{er} juin 2013), notre confrère **Michel Le GUERN** a prononcé la conférence d'ouverture.

Sorties et visites de l'Académie

Visite de l'exposition « Lyon au XVIII^e siècle - Un siècle surprenant » au Musée Gadagne le 2 avril 2013.

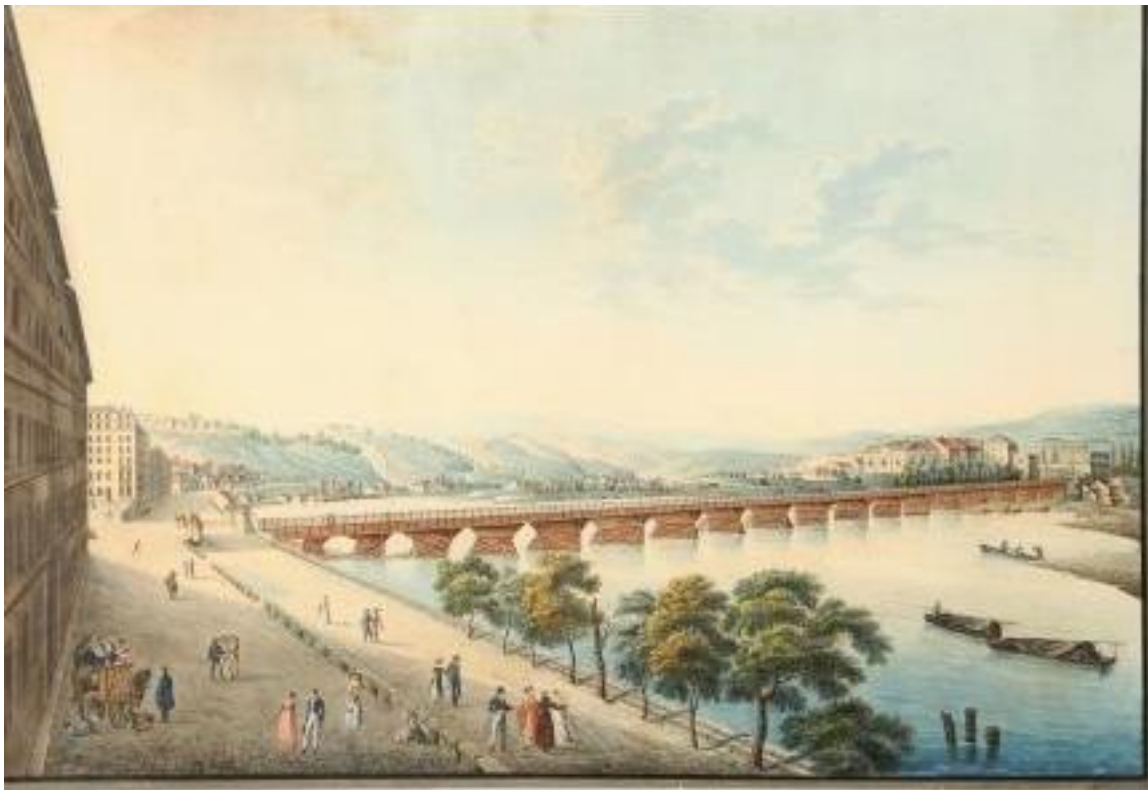
Grâce à l'amabilité de Madame **Maria-Anne PRIVAT-SAVIGNY**, Conservateur en chef du patrimoine et Directeur des musées Gadagne, les membres de l'Académie ont pu visiter l'exposition sur Lyon au XVIII^e siècle riche en cartes, plans, gravures, descriptions des visiteurs étrangers. De nombreux objets illustrent la modernité de la ville : toutes les facettes des pouvoirs qui se partageaient l'autorité, les travaux et les projets d'urbanisme



La confluence vue par Michel Perrache - Aquarelle d'Aimé de la Roche, Gadagne 1452.1

avec Soufflot, Perrache et Morand, les activités économiques, commerciales et industrielles, le développement culturel dont notre Académie, la bibliothèque publique, le nouveau théâtre, les salons, la franc-maçonnerie sont des exemples. Nous remercions chaleureusement Madame Maria-Anne Privat-

Savigny de nous avoir ainsi ouvert cette exposition un jour de fermeture du musée, pour son accueil chaleureux et les savantes et vivantes explications qu'elle nous a données.



Le pont Morand. Aquarelle et gouache. Anonyme. Musée Gadagne.

Visite de l'exposition « L'art au creux de la main - La médaille en France aux XIX^e et XX^e siècles » au Musée des Beaux Arts le 10 avril 2013

À l'invitation de M. **François PLANET**, chargé du médaillier au musée des Beaux-Arts de Lyon et de notre confrère **Jean-Paul DONNÉ** président du Cercle Lyonnais de Numismatique, tous deux commissaires de l'exposition, les membres de l'Académie ont pu découvrir les richesses du musée des Beaux-Arts de Lyon, avec des médailles d'artistes célèbres comme Oscar-Louis Roty et les lyonnais Louis Muller, Marcel Renard ainsi que Claude Linossier. Cette exposition a été réalisée en partenariat avec plusieurs autres musées qui présentent aussi des médailles du XIX^e et XX^e siècles issues de leurs collections. Nous remercions chaleureusement M. François Planet et notre confrère Jean-Pol Donné qui, grâce à leur science numismatique et leur aimable disponibilité, nous ont permis de découvrir et admirer des objets d'art de grande qualité.



François Planet et un auditoire attentif - Photo de notre confrère J.-M. Gohier

Les quarts d'heure de l'Académie

Parmi les quarts d'heure de l'Académie, il faut citer la venue de Vincent BORELLI qui exposa les caractères du tore plat (flat tore). Pour ceux que ce thème intéresse il est possible de suivre l'essentiel de ses explications sur le site : <<http://images.math.cnrs.fr/Gnash-un-tore-plat.html>>

Nos confrères Louis DAVID et Jean BURDY nous ont amusés avec une découverte épigraphique faite par un ancien Ami de Guignol, Thomas Bazu.

Notre confrère Jacques FAYETTE a fait le point sur la crise politique italienne.

LES NOUVELLES DE LA BIBLIOTHÈQUE

Archives de l'Académie

Guide des recherches dans les Archives

Les archives « vivantes » du secrétariat de l'Académie ne sont pas concernées par ce qui suit. Début 2013, les archives « mortes » de l'Académie rassemblent :

- Les règlements académiques (L. David, *L'Académie de Lyon, 1700-2000*, I, p. 174) (voir aussi Ms 264).

- Le journal des séances de l'Académie (David, I, p. 173 et 189 et sq.)(1740 à 1793 voir Ms 265, Ms 266 et Ms 301 partiellement ; 1800 à 1887 Ms 278 ; 1888-2012 * ??*).

- Les registres d'émargement attestant la présence aux séances (* ??*-2012).

- Les comptes-rendus des assemblées publiques (David, I, p.189-190) (voir aussi Ms 267 I et II).

- Les éloges, (David, I, p. 174) (cf. Ms124, Ms 140 I et II, et répertoires nominatifs).

- Les discours de réception et leurs réponses (David, I, p. 174) (voir Ms 263 et répertoires nominatifs).

- La correspondance académique (David, I, p. 174)(voir 1736 à 1792 Ms 268 I à IV, 1800 à 1856 Ms 275 I à IV, correspondance moderne * ??* -2012 à préciser).

- Les dossiers biographiques des académiciens établis par le Président David.

- Les mémoires publiés par l'Académie (David, p.192-193).

- Les pièces relatives aux prix et concours, prospectus, mémoires ou textes envoyés en réponse aux concours, rapports et divers (David, I, p. 133-140 ; Dumas, p. 510 à 567 ; *Livre du deuxième centenaire*, p. 16-18 ; J. Bonnel, *Histoire de l'Académie de 1840 à 1891*, p. 45-83 ; voir aussi Répertoire des concours, exhaustif pour le XVIIIème siècle ; en cours, provisoire pour la 1^e moitié du XIX^e siècle)

- les pièces relatives aux fondations (David, I, p. 131 à 159 ; Bonnel, p. 84 et sq. ; Recueils pluriannuels des prix et fondations, à préciser)

- les manuscrits (David, I, p. 173). En ce qui concerne le XVIII^e siècle et la première moitié du XIX^e, cet ensemble hétérogène est rassemblé dans des registres ou dossiers numérotés jusqu'à Ms 403, pouvant contenir quelques pièces plus récentes. Les archives ultérieures sont en cours de mise en ordre et leur inventaire reste à faire.

Les pièces contenues dans les « manuscrits » font l'objet d'un inventaire, « manuscrit » par « manuscrit » :

- cahiers 1 à 4 : manuscrits 1 à 350 hors correspondance, an IX à 1856.

- cahiers 5 et 6 : correspondance, an IX à 1856 dans l'ordre alphabétique des destinataires
- cahiers 11 et 12 : manuscrits 351 à 403.

-

Les pièces contenues dans les « manuscrits » font l'objet d'un répertoire par nom des auteurs ou personnes concernées :

- cahiers 5 et 6 : correspondance, an IX à 1856, dans l'ordre alphabétique des destinataires.
- cahiers 7 à 10 : manuscrits 1 à 350 hors correspondance, an IX à 1856.
- cahiers 13 à 15 : manuscrits 351 à 403.

Les cahiers 16 à 18 récapitulent par ordre alphabétique des auteurs toutes les pièces concernant le XVIII^e siècle (Ms 1 à 403) conservées à l'Académie.

En outre, on trouvera en fin du cahier 18, une liste des pièces concernant Dombes et Savoie.

Un répertoire idéologique, hors correspondance, est à disposition.

Michel Dürr

Les nouveaux livres

Depuis la dernière lettre (N°30, décembre 2013) les ouvrages suivants sont entrés dans notre bibliothèque :

Dons d'auteurs :

Ch. ANDRÉ, *Ultime dialogue*, 2001.

Georges BARALE, *Les herbiers de l'Université de Lyon*, Lyon, 2012.

J. BRUNE, *Le bilan d'une reconversion*, 2 vol.

Jean-Pierre DUFOIX, *10 ans de croquis de vie académique 2001-2010*, préf. Alain Plantey, Lattes, 2011.

Suzanne FÉRY (dir.), *Aventures de l'analyse de Fermat à Borel*, Mélanges en l'honneur de Christian Gilain, Presses universitaires de Nancy, 2012.

Pierre HAMEL, *Un écrivain hors commerce*, éd. Le dormeur du Val, 2012.

Denis-Clair LAMBERT, *Au fil des siècles*, Lyon : Belier, 2013.

Louis de LESCLACHE, *La rhétorique ou l'éloquence française*, éditée et présentée par Michel et Odile LE GUERN, Classiques Garnier, 2012, 195 p.

Thabette OUALI, *Humanisme et engagement - La première guerre mondiale dans les Croix de Bois de Roland Dorgelès*, Presse Académique Francophone, 2013.

Philippe PAILLARD, *La cour des monnaies de Lyon*, préf. de Jean-Pierre Gutton, Lyon : J. André, 2012, 320 p., ill.

Philippe PAILLARD, *Histoire des institutions lyonnaises*, Lyon : EMCC, 2010, 125 p. ill.

Béatrice PERROD-BONNAMOUR, *Le bâtonnier Pierre-Antoine Perrod*, Thoba's edition, 2012, 320 p., ill.

Maria-Anne PRIVAT-SAVIGNY (dir.), *Lyon au XVIII^e siècle - un siècle surprenant* Musée Gadagne- Somogy, 2012, 320 p., ill.

Société Linnéenne de Lyon, *Regards sur les milieux naturels et urbains de l'agglomération lyonnaise*, Lyon : Grand Lyon, 2012, 275 p., ill.

Dons divers de nos confrères :

Jean Burdy :

Roger GRIGNARD, *Centenaire de la naissance de Victor Grignard 1871-1971*, Lyon : Audin, 1972.

Gaston BENSAN, *Chronique du vieux Brindas*, Saint-Martin-en-haut, 1986, 208 p., ill.

Jacques RIVOIRE, *Soucieu-en-Jarrest*, 168 p., ill.

Victor DEGORGUE, *Le capitaine du génie Antoine Burel, enfant du pays de Jarez (1773-1850)*, Académie du Souillat, 1996, 77 p., ill.
Suzanne TENAND, *Bugey*, Lausanne : éd. Rencontres, 1965.

François-Régis Cottin :

Baron Frank de JERPHANION et R.P. Guillaume de JERPHANION, *Les Savaron en Auvergne et Lyonnais*, Lyon, 1948, 130 p.
Jacques Jules GRISARD, *Le vœu des échevins de la ville de Lyon à Notre-Dame de Fourvière en 1643*, Lyon : Pitrat, 1888, 53 p.

Louis David :

Jacques DEBELMAS et alii (dir.), *L'exploration géologique des Alpes franco-italiennes*, Paris : Transvalor-Presses des Mines, 2011.
Clair TISSEUR, *Antoine Chenavard*, Discours de réception à l'Académie de Lyon, Lyon : Georg, 1887.

Jean Pol Donné :

Musée d'Orsay, *La médaille en France aux XIX^e et XX^e siècles. Au creux de la main*, Skira-Flammarion.

Jean Pierre Gutton :

Pietro ROMANELLI, *Le forum romain*, Istituto poligrafico dello stato, 1967.
Commandant Pierre TANANT, *Vercors, haut lieu de France. Souvenirs*, Arthaud, 1966.

Yvonne Lambert-Faivre :

Michel BOUILLLOT, *Cluny*.
Bible de Gutenberg, fac-similé, ill., München, 1980.

Dominique Saint-Pierre :

Alexandre BERTRAND, *Lettres sur les révolutions du globe*, Paris : Fume, 1828, XII + 467 p.
Rigobert BONNE, *Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre*, 1780, 24 p., 49 cartes.

D'origines diverses :

Société académique d'architecture de Lyon :

Anonyme (Anthony BLUNT ?), *L'architecture et la décoration aux palais du Louvre et des Tuileries*, Paris, s.d. (1904-1907 ?), 2 t. in f°, 160 planches.
Société académique d'architecture de Lyon, 1995, 16 p., ill.
O'Brien de BURGUE, *La Documentation pratique de l'architecte (D.P.D.A.)*, Paris : E. Desfossés, 400 p. + 46 planches
César DALY (dir.), *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, 1854, 400 p. + 46 planches.
Georges GROMORT, *Eléments d'architecture classique*, Paris, A. Vincent et Cie, 1927, 1927, 52 planches.
LE CORBUSIER, *Modulor*, 1 et 2, 1949, 249 p ; 1959, 199 p. ill.
Peintres italiens de la Renaissance, photographies, 67 planches.
A. RAGUENET, *Matériaux et documents d'architecture et sculpture*, éd. E. Ducher, Paris, s.d., planches.

Mairie de Charly

Louis VIGNON, *Charly-Vernaison en Lyonnais : annales d'un village de France*, Charly : l. Vignon, 1981-1993, 4 gros volumes, ill.
Louis VIGNON, *La vendetta des Gadagne*, Charly : L. Vignon, 1975.

Cardinal Philippe BARBARIN (dir.), *Primatiale des Gaules*, coordination Michel Cacaud, Strasbourg : La Nuée bleue, 2011, 512 p., ill.

Jean BEYSSAC, *Les seigneurs de Villars, chanoines d'honneur de l'Église de Lyon*, Lyon : Mougins-Rusand: Waltener, 1899.

Roger FRISON-ROCHE, *Peuples chasseurs de l'Arctique*, Paris : Arthaud, 1966, 287 p., f

Jean-Bernard LACROIX et al., *Monuments de Nice et des Alpes - Maritimes*, 168^e Congrès archéologique de France, 2010, Nice.

Jonah LEHRER, *Proust était un neuroscientifique*, trad. Hayet Dhifallah, Paris : Robert Laffont, 2011, 322 p.

SOPHOCLE, *Œdipe Roi*.

Jean A. TERNISIEN, *Dictionnaire d'expression transphysique*, Franceville : Académie de transphysique, 2012.

Madeleine WAUTHIER, *Au péril des sables*, Albin Michel, 1936, 240 p., ill.

L'église du Saint-Sacrement de Lyon- architecture : Sainte-Marie Perrin ; vitraux : Georges Décôte et Émile Ader, La Taillanderie, 2012, 96 p.

Don du Docteur Jacques Voinot³

Mémoires de la Société d'archéologie lorraine et du Musée historique lorrain, 43 volumes.

Procès-verbaux et mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, 1 volume.

Mémoires de la Société d'émulation du Doubs, 29 volumes.

Frédéric OZANAM, *La civilisation au cinquième siècle*, Paris : V. Lecoffre, 1894, 447 p.

Général Baron POUGET, *Souvenirs de guerre*, publiés par Madame de Boisdeffre, née Pouget, Paris : E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1895, 323 p.

Zoé Charlotte GATTI de GAMONT, *Fourier et son système*, 2^e éd., Paris : Librairie sociale, 1839, 384 p.

Les actes de l'Union des Sociétés Historiques du Rhône

L'Académie fait partie de l'USHR depuis sa création en 1984. Notre bibliothèque vient de s'enrichir des publications de ses actes, en vingt-trois volumes, six donnés par Paul Feuga, les autres achetés à un tarif de faveur. La collection est complète, à l'exception du premier volume, épuisé.

Jean Burdy

Dons divers

Une nouvelle médaille

La médaille du 250^e anniversaire de l'Académie, en 1950, a été présentée dans nos Mémoires 2010, 4^e série, Tome 10. À l'époque nous ne disposions que de photographies. Notre confrère Henri Hours vient de l'offrir à l'Académie. Nous l'en remercions chaleureusement.

De nouveaux ordinateurs

L'Académie s'est enrichie de nouveaux instruments de travail (ordinateurs) grâce aux dons de notre confrère Louis David. Les travaux de tous, notamment en bibliographie, en sont grandement facilités. Nous l'en remercions chaleureusement.

La Lettre de l'Académie est rédigée par Nicole Dockès qui remercie ceux qui voudront bien lui faire passer des informations pour la Lettre n° 32 (décembre 2013), notamment les publications et les interventions extérieures (communications, conférences).

³ 4, rue Ferroussat, 69630 Chaponost