

Communication du 24 janvier 2017 par François Sibille

« Jules Verne et l'espace »

Après leur avoir fait explorer l'atmosphère, ou les profondeurs de la mer et de la Terre, Jules Verne envoie ses voyageurs extraordinaires dans l'espace interplanétaire avec ses trois romans « De la Terre à la Lune », sa suite « Voyage autour de la Lune », et enfin « Hector Servadac ».

On a déjà beaucoup écrit sur leur aspect visionnaire anticipant sur l'ère de la conquête spatiale qui commencera un siècle plus tard. Je montrerai qu'à partir d'une lecture originale de ces romans, et surtout du premier, on peut tracer un parallèle étroit entre son déroulement et celui des programmes spatiaux actuels, tels qu'ils sont gérés par les grandes agences comme le CNES, l'ESA ou la NASA (*).

On trouve aussi chez les gens qui travaillent dans ce domaine une façon particulière d'aborder les nombreuses difficultés rencontrées, combinant imagination et ténacité jusqu'à l'émergence d'une solution. Ces qualités pourraient bien avoir été inspirées chez eux par des lectures de romans de Jules Verne.

Bien sûr, Jules Verne a alimenté les rêves de ses lecteurs, mais il a aussi beaucoup contribué à construire des images mentales qui aident à comprendre la Physique, même si, dans ces romans, certaines sont critiquables.

Je terminerai avec quelques mots sur le roman « Hector Servadac », dans lequel Jules Verne prend toutes les libertés dont il a besoin pour servir le récit des aventures d'un groupe de « caractères » (au sens anglo-saxon du terme) pendant un voyage imaginaire à travers le système solaire sub-jovien. Dans cette œuvre, même dans un magistral exposé des connaissances de planétologie de l'époque, psychologie et poésie tiennent beaucoup plus de place que la science.

(*) CNES : Centre National d'Études Spatiales. ESA : European Space Agency. NASA : National Air and Space Administration.