

Séance publique du 18 octobre 2016

Christian DUMAS

« Les plantes communiquent-elles ? »

Pourquoi parler de communication chez les plantes? Y-a-t-il une quelconque réalité scientifique derrière cette expression entièrement adaptée à notre mode de pensée et qui consiste à ramener à l'homme tous les phénomènes du vivant (anthropomorphisme) ?

Nous examinerons successivement comment certains artistes inspirés par le surréalisme voient les choses, avant de faire un rapide historique des données présentes dans la bibliographie scientifique.

Avant de communiquer, tout être vivant (l'homme, l'animal) est capable de percevoir son environnement (organes des sens ?) et d'adapter ses réponses physiologiques (comportement ?) aux signaux perçus. Cette perception est étroitement liée à une capacité d'anticipation (?) et de réaction à ces signaux (capacité de décision). N'est-ce pas là l'ensemble des propriétés que l'on retrouve dans ce qui est souvent défini comme une forme d'intelligence ? Dans ce cas-là, et si de telles propriétés existent chez les plantes, existe t-il une nouvelle science en émergence : une sorte de neurobiologie végétale ?

Enfin, depuis que la sensibilité animale est inscrite dans notre droit et que ceux qui ont poussé à cette inscription souvent ne mangent plus que des végétaux (les végétariens), il est intéressant de se pencher un peu, et de manière très sérieuse, sur la possibilité que les plantes aient également leur propre sensibilité ?