

La rose entre symboles et science

Communication de Christian DUMAS
du 15 septembre 2015

à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

La beauté et la fragilité des roses peuvent traduire les infinies nuances des sentiments, significations chargées de symboles qui remontent quelquefois à des temps très anciens. Cette symbolique des roses se retrouve ainsi dans beaucoup d'expressions artistiques recouvrant aussi bien la musique populaire ou l'opéra, la littérature incluant le roman ou la poésie, la peinture profane et sacrée, ou encore le cinéma. La rose est aussi un symbole que l'on retrouve à plusieurs périodes clés de l'histoire notamment européenne ou dans le sport. Par ailleurs, le siècle des lumières a ouvert la voie à une approche scientifique raisonnée et cette fleur a servi de support aussi bien à la théorie de la métamorphose qu'à des observations faites par les nombreux savants d'une époque où la botanique était une science en plein développement. Aujourd'hui encore, la rose qui domine le marché des fleurs coupées et entre dans la composition de très nombreux parfums, fait l'objet de recherches approfondies par de nombreuses équipes françaises (incluant Lyon) et étrangères. Enfin, Lyon a été la capitale mondiale des roses à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle, cette position s'étant quelque peu affaiblie aujourd'hui mais le souvenir de cet âge d'or est toujours prégnant.

Cette présentation permet aussi de développer une réflexion autour des notions de culture et de science et de lier l'Académie de Lyon à « **Lyon Rose 2015** » où j'ai été invité par la SNHF à faire la conférence introductive.